LAHR KULTUR
26|27



SPIEL ZEIT

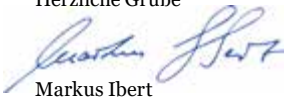
SIE WOLLEN IHRE IMMOBILIE VERKAUFEN?
ENTSPANNT ZURÜCKLEHNEN MIT
IMA Immobilien GmbH Seit 1968

WIR ÜBERNEHMEN DAS FÜR SIE
WIR. FÜR SIE. VOR ORT.
ÜBER 50 JAHRE ERFAHRUNG
SEHR VIELE KAUFINTERESSENTEN
GEPRÜFTER SACHVERSTÄNDIGER
BEI AUFTRAGSERTEILUNG - ENERGIEAUSWEIS UND GUTACHTEN GRATIS
07821 - 95 45 80
Alte Bahnhofstraße 10/4, 77933 Lahr
fritsch@ima-immobilien.de • www.ima-immobilien.de



Liebe Lahrerinnen und Lahrer, liebe Gäste aus nah und fern,

auch unser neues Spielzeitmagazin zeigt wieder die bunte Vielfalt unserer Stadt. Und nicht erst seit diesem Jahr wissen wir, dass wir in herausfordernden Zeiten leben. Umso wichtiger ist die Rolle unserer Kulturarbeit. Sie ist kein Luxusgut, sondern das Fundament unserer Gesellschaft. Gerade wenn Polarisierung zunimmt, schaffen Kultureinrichtungen Räume für Dialog.
Wie das gelingt, zeigt ein Blick ins Kinderprogramm: Pippi Langstrumpf „besucht" unsere Stadt. Was oberflächlich nach reinem Spaß aussieht, ist hochaktuell. Pippi hinterfragt starre Regeln, zeigt Zivilcourage und macht Mut, die Welt mit eigenen, unvoreingenommenen Augen zu sehen. Sie macht sich die Welt, wie sie ihr gefällt. Sie erinnert uns also daran, dass wir die Welt positiv gestalten können. Das dürfen wir nicht vergessen, denn es bringt uns zusammen und schenkt Zuversicht. Viel zu oft blockieren wir uns selber. Im Beschreiben von Problemen sind wir gut. Doch sollten wir uns alle auch bemühen, Teil der Lösung zu sein. Mein Dank gilt daher allen Kulturschaffenden, die Haltung zeigen und Brücken bauen. Besuchen Sie die Veranstaltungen, lassen Sie sich auf neue Perspektiven ein und stärken Sie den Zusammenhalt.
Herzliche Grüße



Markus Ibert
Oberbürgermeister der Stadt Lahr

Liebe Freundinnen und Freunde der Kultur,



das besonders Schöne an unserem Arbeitsfeld ist seine Vielfalt. Sie eröffnet die Möglichkeit, in unterschiedlichen Bereichen der Kunst und Kultur nach besonderen Erlebnissen und außergewöhnlichen Künstlerinnen und Künstlern zu suchen – nach Perlen zu tauchen, die wir unserem Publikum präsentieren wollen. Auch in der kommenden Spielzeit erwartet Sie ein abwechslungsreiches Programm voller Virtuosität, Feinsinn und Emotionen.
Zu meinen persönlichen Höhepunkten zählen das Stuttgarter Kammerorchester gemeinsam mit dem Akkordeonisten Martynas Levickis (S. 76), das Konzert von Antoine Boyer und Yeore Kim in der JammBar (S. 50) sowie die eindrucksvollen Arbeiten der Künstlerin Laura Eckert in der Städtischen Galerie (S. 92). Ich freue mich darauf, diese besonderen kulturellen Erlebnisse mit Ihnen zu teilen.
Herzlichen Dank für die vielen positiven Rückmeldungen und Ihre Begeisterung bei den Kulturveranstaltungen in Lahr. Ihre Unterstützung und Ihr Interesse machen das Kulturprogramm lebendig.

Tobias Meinen
Amtsleitung, Amt für Kultur, Musik und Medien

Liebes Publikum,



Lachen ist ein schönes Gefühl, oder? Erinnern Sie sich an das letzte Mal, als Sie so richtig gelacht haben? Mein letztes Mal war im Urlaub. Wir haben uns vor Absurdität der Situationskomik nicht mehr zurückhalten können. Der ganze Brustkorb befreit sich, das Herz wird leichter und eventuell rollen einem auch Tränen über die Wangen.
Wir hoffen, Sie finden Momente des Lachens in Ihrem Alltag – und in der nächsten Spielzeit. Absurd und lustig wird es zum Beispiel bei dem Spielzeitexperiment Luksan Wunder (S. 108) oder der Kabarettistin Eva Karl Faltermeier (S. 80). Sherlock Holmes (S. 112) geht auf skurrile Verbrecherjagd und vier Frauen versuchen ihr Glück mit einer ganz eigenen Version des Weihnachtsfestes (S.42).
Lachend gestaunt werden darf bei der japanischen Tanzenergie der spanischen Brodas Bros (S. 64) sowie der unfassbaren Brillanz des moldawischen Nationalballetts (S. 52).
Wir sagen: Herzlich willkommen in der neuen Spielzeit!
Mein Team und ich werden Sie mit einem Lächeln begrüßen.

Valerie Silberer
Abteilungsleitung Kultur

weitere Veranstaltungen in LAHR

2026

FR. & SA. 07. & 08. AUG. 18 UHR

Lahrer Seeleuchten im Seepark Lahr

Der Seepark verwandelt sich in ein magisches Lichtermeer mit beeindruckender Fontänenshow, stimmungsvoller Live-Musik auf drei Bühnen sowie regionalen Köstlichkeiten und Weinen. Präsentiert von LMT Tools Kieninger.



SO. 06. DEZ. 17 UHR

Weihnachtssingen im Stadtpark

Im festlich beleuchteten Stadtpark sorgt der größte Lahrer Weihnachtschor gemeinsam mit Live-Band, warmen Getränken und Weihnachtsstimmung für ein Erlebnis für alle Generationen.



2027

FR. 30. APR. 20 UHR

Tanz in den Mai im Schlachthof

ULTIMO und DJ Patrick Strub sorgen mit Live-Musik, Drinks und besonderer Atmosphäre für eine unvergessliche Partynacht zum Start in den Mai.



SA. 12. JUN. 20 UHR

Stadtpark Lahr - Tribute OpenAir

„This is TINA" bringt mit kraftvollem Sound, mitreißender Show und originalen Choreografien die Energie der Musiklegende Tina Turner auf die Bühne.



FR. & SA. 06. & 07. AUG. 18 UHR

Lahrer Seeleuchten im Seepark Lahr

Magische Lichtinstallationen, Wasserfontänen, Feuer, Walking Acts und Live-Musik verwandeln den Seepark in ein funkelndes Erlebnis voller Genuss und Atmosphäre.



Informationen und viele weitere Veranstaltungen in Lahr finden Sie auf www.tevent.de

Karten für alle Veranstaltungen erhalten Sie im **KulTourBüro Lahr** oder auf **www.tevent.de**

Übersicht

StadtTheater Lahr **Abo A**

24 So. 25.10.26 (ursprünglich Di. 29.9.26!) → Parktheater → 20 Uhr
Terror — Gerichtsdrama von Ferdinand von Schirach

48 Di. 1.12.26 → Parktheater → 20 Uhr
La Bohème — Oper von Giacomo Puccini

58 Mi. 16.12.26 → Parktheater → 20 Uhr
Der Club der toten Dichter —
Schauspiel von Tom Schulman nach dem gleichnamigen Film

68 Di. 26.1.27 → Parktheater → 20 Uhr
Viel Lärm um nichts —
Komödie von William Shakespeare

74 Di. 16.2.27 → Parktheater → 20 Uhr
Man kann auch in die Höhe fallen —
Schauspiel nach dem Roman von Joachim Meyerhoff

96 Di. 16.3.27 → Parktheater → 20 Uhr
Und wenn wir alle zusammenziehen? —
Komödie nach dem Film von Stéphane Robelin

106 Di. 13.4.27 → Parktheater → 20 Uhr
Ich bin Astrid aus Småland —
Monolog nach den Tagebüchern von Astrid Lindgren

Leitthema: Zusammenleben

LahrBoulevard **Abo B**

16 Fr. 9.10.26 ➳ Parktheater ➳ 20 Uhr
Die Hochzeitsreise — Komödie von Noël Coward

42 Fr. 27.11.26 ➳ Parktheater ➳ 20 Uhr
Weiße Zeiten —
Revue von Tilmann von Blomberg, Carsten Gerlitz & Katja Wolff

70 Fr. 29.1.27 ➳ Parktheater ➳ 20 Uhr
Ganze Kerle — Komödie von Kerry Renard

112 Fr. 23.4.27 ➳ Parktheater ➳ 20 Uhr
Sherlock Holmes: Der Fall Moriarty — Komödie von Ken Ludwig

Die Reihe LahrBoulevard wird gefördert von der **Volksbank Lahr eG.**

SymphonieKonzerte **Abo C**

38 Mi. 18.11.26 ➳ Parktheater ➳ 20 Uhr
Nürnberger Symphoniker
Solistin: Ying Li (Piano), Dirigent: Jonathan Darlington

76 Mi. 17.2.27 ➳ Parktheater ➳ 20 Uhr
Stuttgarter Kammerorchester
Solist: Martynas Levickis (Akkordeon)

116 Mi. 28.4.27 ➳ Parktheater ➳ 20 Uhr
Württembergische Philharmonie Reutlingen
Solisten: Vladimir Kornéev (Gesang), Markus Syperek (Piano)
Dirigent: Ernst Theis

Einspruch! **LahrKabarett**

20 Fr. 16.10.26 ➳ Stiftsschaffneikeller ➳ 20 Uhr
Stefan Waghubinger — Versunkene Sätze

40 **Fr. 20.11.26 ➳ JammBar @ Parktheater ➳ 20 Uhr**
Robert Griess — Natürliche Intelligenz – letzter Versuch

60 **Fr. 18.12.26 ➳ Stiftsschaffneikeller ➳ 20 Uhr**
Alfred Mittermeier — Leise rieselt der Schmäh

66 **Sa. 23.1.27 ➳ Parktheater ➳ 20 Uhr**
Schlachtplatte — 20 Jahre Jubiläumstour

80 **Fr. 19.2.27 ➳ Parktheater ➳ 19:30 Uhr**
Eva Karl Faltermeier — Ding Dong

104 **Sa. 10.4.27 ➳ Stiftsschaffneikeller ➳ 20 Uhr**
Frederic Hormuth — Quatsch

114 **Sa. 24.4.27 ➳ JammBar @ Parktheater ➳ 20 Uhr**
Chin Meyer — Die Erotik des Geldes

Das SpielzeitExperiment!

108 **Do. 15.4.27 ➳ Parktheater ➳ 19 Uhr**
Luksan Wunder — Die neue Comedy-Liveshow

jazz

30 Do. 5.11.26 ➳ JammBar @ Parktheater ➳ 20:30 Uhr
SUL— VOL. II

50 Fr. 4.12.26 ➳ JammBar @ Parktheater ➳ 20:30 Uhr
Antoine Boyer & Yeore Kim — You and I

72 Sa. 30.1.27 ➳ JammBar @ Parktheater ➳ 20:30 Uhr
Julian Maier-Hauff presents ROMARE

kunst.

18 So. 11.10.26 ➳ Städtische Galerie ➳ 11 Uhr
Vernissage: Sibylle Wagner — Prêt-à-porter
Ausstellung: 11.10.26 –15.11.26

36 Sa. 14.11.26 ➳ 14–18 Uhr / So. 15.11.25 ➳ 11–18 Uhr
➳ Ateliers der Künstler:innen
25. KunstVisite — Tage der offenen Ateliers

92 So. 7.3.27 ➳ Städtische Galerie ➳ 11 Uhr
Vernissage: Laura Eckert — en face
Ausstellung: 7.3.27–11.4.27

122 Sa. 15.5.27 ➳ Leerstände, Innenstadt Lahr ➳ 11 Uhr
Vernissage: Kunst findet Stadt.
Ausstellungen: 15.5.27 – 12.9.27

WIR – jung.macht.kultur.

32 Do. 12.11.26 ➳ Parktheater ➳ 10 Uhr
Die Bremer Stadtmusikanten — Theatermärchen
mit Krallen, Fell und Federn nach den Brüdern Grimm

6 So. 13.12.26 ➳ Schlachthof ➳ 15 Uhr
Mo. 14.12.26 ➳ Schlachthof ➳ 10 Uhr
Schneeflöckchen — Drei zauberhafte Wintergeschichten
nach einer Idee von Hedwig Haberkern

62 So. 10.1.27 ➳ Parktheater ➳ 16 Uhr
Mo. 11.1.27 ➳ Parktheater ➳ 10 Uhr
Pippi Langstrumpf — Ein kunterbuntes Stück über
das stärkste Mädchen der Welt nach Astrid Lindgren

78 Do. 18.2.27 ➳ Schlachthof ➳ 9:30 & 11 Uhr
Honigherz — Ein Zaubertheater für Allerkleinste
von Cristina Gottfridsson

82 Di. 23.2.27 ➳ Parktheater ➳ 11 Uhr
Der zerbrochene Krug
Schauspiel von Heinrich von Kleist

102 Do. 8.4.27 ➳ Parktheater ➳ 9 & 11 Uhr
Der Räuber Hotzenplotz — Spannender Märchenspaß
nach Otfried Preußler

126 Fr. 4.6.27 ➳ Parktheater ➳ 10 Uhr
Arthur '27 — Musiktheaterproduktion der Musikschule
Lahr in der Tradition der „BaRockOper“

Workshops

27 Mo. 26.10.26–Fr. 30.10.26 ➳ Schlachthof ➳ jeweils 10–11:30 Uhr
Kreativ-Workshop: Bau dir deine eigene Wunderbühne
BABEL-Ferien, ab 8 Jahren, kostenfrei

29 Mo. 26.10.26–Fr. 30.10.26 ➳ Schlachthof ➳ jeweils 13:30–15 Uhr
Improtheater-Workshop: Chaos erlaubt!
BABEL-Ferien, ab 12 Jahren, kostenfrei

91 Sa. 6.3.27–So. 7.3.27 ➳ Schlachthof ➳ jeweils 13–17 Uhr
Live-Hörspiel-Workshop: Stimme zeigt Haltung!
BABEL-Wochenende, ab 12 Jahren, kostenfrei

125 Mo. 24.5.27–Fr. 28.5.27 ➳ Schlachthof ➳ jeweils 10–13 Uhr
Clown-Workshop: CLOWN – Spiel, Fantasie & Mut!
BABEL-Ferien, ab 8 Jahren, kostenfrei

StadtKultur

35 Fr. 13.11.26 ➳ JammBar @ Parktheater ➳ 19 Uhr
Jubiläumsabend 25 Jahre KunstVisite

126 Fr. 4.6.27 ➳ Parktheater ➳ 20 Uhr
Arthur '27 — Musiktheaterproduktion der
Musikschule Lahr in der Tradition der „BaRockOper"

128 Fr. 25.6.27 ➳ Stadtpark ➳ 18–23 Uhr
Rosenabend — Musik und Blütenzauber im Stadtpark

SpielzeitHighlight

22 Sa. 17.10.26 ➳ Parktheater ➳ 20 Uhr
Nacht der Gitarren — Das Weltbeste der Gitarrenmusik

44 So. 29.11.26 ➳ JammBar @ Parktheater ➳ 19 Uhr
AUS VOLLER KEHLE ... für die Seele! —
Mitsingkonzert von Rock bis Pop

52 Mo. 7.12.26 ➳ Parktheater ➳ 19 Uhr
Dornröschen — Moldawisches Nationalballett

54 Fr. 11.12.26 ➳ Parktheater ➳ 20 Uhr
Philipp Poisel — Adventskonzerte 2026

64 Fr. 15.1.27 ➳ Parktheater ➳ 20 Uhr
Brodas Bros: BŌ — Spektakuläre Tanzshow

94 Sa. 13.3.27 ➳ Parktheater ➳ 20 Uhr
Das Tridiculous ABC — Artistik, Beats, Comedy

98 Do. 18.3.27 ➳ Schlachthof ➳ 20 Uhr
Ein Sommernachtstraum — Figurentheater Christiane Weidringer

110 Sa. 17.4.27 ➳ Parktheater ➳ 20 Uhr
Let's Burlesque! — Die sinnlich-sündige Show-Sensation aus Berlin

120 So. 2.5.27 ➳ JammBar @ Parktheater v 19 Uhr
A New York Hour — Ein literarisch-musikalischer Abend

130 Sa. 17.7.27 ➳ Stadtpark ➳ 21 Uhr
Rüdiger Baldauf's Trumpetnight feat. Laith Al Deen — Stadtpark-Open-Air



BABEL-Theater-Clubs
Junges Theater BAden ALsace

KidiClub, 8–12 Jahre
➝ immer mittwochs (ab 7.10.26), 16–17:30 Uhr ➝ Schlachthof
Spielerisch in märchenhafte und verrückte Welten eintauchen und eigene Kostüme und Figuren erfinden – fantasievoller Theaterclub: WUNDERLÄNDER

JugendClub, 12–16 Jahre
➝ immer montags (ab. 21.9.26), 16–18 Uhr ➝ Schlachthof
BE REAL! Mach dich sichtbar! Schauspiel, Impro & Bühne erleben – gemeinsam ein eigenes Stück entwickeln.


Foto: Theater BAAL

ParktheaterClub, 16–26 Jahre
➝ immer montags (ab 21.9.26), 18:30–21 Uhr ➝ Schlachthof
IT'S A CLASSIC! Theater, Tanz & Musik: Entwickle mit uns eine neue Inszenierung auf großer Bühne!

Teilnahme kostenfrei; aufgrund der begrenzten Plätze ist eine Anmeldung erforderlich.
Anmeldung: Theaterpädagogik, Tel. 0781 / 970 697 114
babel@theater-baden-alsace.com



Dr. Werner Schalk
Rechtsanwalt bis 2022

Christof R. Schalk
Fachanwalt
für Familienrecht
und Verkehrsrecht
ADAC-Vertragsanwalt

§

Wolfgang Reichert
Fachanwalt
für Arbeitsrecht
und Strafrecht

Thomas Tock
Fachanwalt
für Versicherungsrecht
und Verwaltungsrecht

77933 Lahr - Schillerstraße 4
Fax: 07821 / 2 97 22
Internet: www.rae-schalk.de + schalk-lahr.adac-vertragsanwalt.de

Telefon: 07821 / 2 42 43 + 2 46 20
E-Mail: kanzlei@rae-schalk.de

Fr. 2.10.26–Sa. 14.11.26
➳ unterschiedliche Orte in und um Lahr

Begegnung

Interkulturelle Tage Lahr

Die Interkulturellen Tage Lahr laden auch 2026 wieder zu vielfältigen Begegnungen ein. Den Auftakt bildet die **„Lange Nacht der Demokratie"** (Fr. 2.10.26), während das **Internationale Lahrer Suppenfest** (Sa. 14.11.26) den gemeinsamen Abschluss markiert. Dazwischen erwartet Sie ein abwechslungsreiches Programm von unterschiedlichen Unterstützern und Veranstaltern, das dazu einlädt, kulturelle Vielfalt zu erleben, neue Perspektiven zu entdecken und miteinander ins Gespräch zu kommen.
Seit vielen Jahren stehen diese Wochen für Offenheit, Toleranz und gelebte Solidarität.
Der Interkulturelle Beirat freut sich auf Ihren Besuch – lernen Sie Menschen, Geschichten und Traditionen kennen!

Beiträge für das Lahrer Suppenfest können gerne bei Ioana Ganescu anmeldet werden, Tel. 07821 910 5024 oder ioana.ganescu@lahr.de



Foto: Stadt Lahr

DIE HOCHZEITS-REISE

Eine turbulente Komödie von Noël Coward



gefördert von Volksbank Lahr eG

Fr. 9.10.26 ➳ Parktheater ➳ 20 Uhr

Abo B

*Lahr*Boulevard

Die Hochzeitsreise

„Was sich liebt, das fetzt sich“: Amanda und Elyot, früher verheiratet, jetzt glücklich geschieden, reisen mit ihren neuen Ehepartnern Victor und Sibyl in die Flitterwochen. Just zur selben Zeit, just ins selbe Hotel, die Suiten Tür an Tür. Die plötzliche Wiederbegegnung von Amanda und Elyot im Hotel führt bei Mondlicht, Drinks und sentimentaler Musik zu einer ungeahnten Wendung: Die alte Liebe flammt wieder auf. Und so brennen Amanda und Elyot kurzerhand nach Rom durch. Doch nach nur wenigen Tagen verglühen die Liebesfunken und es fliegen wieder die Fetzen.

Mit „Die Hochzeitsreise“ nimmt sich die Moreth Company Noël Cowards meistgespieltes und bekanntestes Stück vor, in dem grandioser Witz und dramatische Präzision zu einem komödiantischen Meisterwerk vereint sind.

„… eine Prise Slapstick, etwas Absurdität und Cowards böse Dialoge – fertig ist die unterhaltsame Komödie …“ [Merkur]

Mit Dagny Dewath, Michaela Weingartner, Philipp Künstler, Konstantin Moreth
Regie: Konstantin Moreth; Moreth Company
Kopfhörer kostenfrei verfügbar
VVK: 10–28 €

Vernissage
So. 11.10.26 ›› Städtische Galerie ›› 11 Uhr

kunst.

Sibylle Wagner
Prêt-à-porter

Mit „Prêt-à-porter“ präsentiert die Künstlerin Sibylle Wagner eine prägnante Auswahl ihres vielseitigen Werks. Textile Unikate, in denen Alltagsmaterialien mit Stoffen zu poetischen Objekten verbunden werden, treten in einen Dialog über Herkunft und Zuschreibung. Die Auseinandersetzung mit Material, Transparenz, Farbe und Licht prägt auch weitere Werkbereiche der 1952 in Stuttgart geborenen Künstlerin, die heute in Berlin und Wintzenbach lebt. Ihre Bilder entfalten Leuchtkraft und ziehen den Blick in tiefe Farbräume. Ein Schwerpunkt der Ausstellung ist den Themen Körper und Intimität gewidmet. So spannt sie einen Bogen von farbintensiven Arbeiten hin zu stillerer Einkehr. Wie in einem Prozess des Freilegens führt sie vom Kleid zur Haut, von der äußeren Hülle zum Kern – zu dem, was Identität und künstlerisches Denken formt.
Konzipiert wurde die Ausstellung in Zusammenarbeit von LahrKultur mit der Kunsthistorikerin Olivia Zwach.

Ausstellung: So. 11.10.26–So. 15.11.26
›› Städtische Galerie: Mi.–Fr. 16–18 Uhr
Sa., So. und an Feiertagen (1.11.) 11–17 Uhr
Weitere Termine für Besuchergruppen nach Anmeldung möglich.
Eintritt kostenfrei / Führungen (kostenfrei): So. 18.10.26, 15 Uhr / Mi. 4.11.26, 17 Uhr, Treffpunkt in der Städtischen Galerie

SIBYLLE *WAGNER*



Foto: Sibylle Wagner



Foto: Josua Waghubinger

STEFAN WAGHUBINGER

Versunkene Sätze

Stefan Waghubinger
Versunkene Sätze

Vier abendfüllende Programme, unzählige TV-Auftritte, mehr als 20 Preise: Stefan Waghubingers Motto – „Österreichisches Nörgeln, aber mit deutscher Gründlichkeit" – hat sich zu seiner eigenen Überraschung als ganz schön wirksam erwiesen.
Viele seiner Geschichten aus den vergangenen 15 Jahren sind für das Publikum längst zu Klassikern geworden, immer wieder wurden sie als Zugaben gewünscht. Grund genug für den Kabarettisten, nun gemeinsam mit seinen Gästen auf Tauchgang nach diesen „versunkenen Sätzen" zu gehen.
Versiert wechselt er dabei zwischen beliebten Pointen und neuen Fundstücken aus dem Künstleralltag, die leicht ein eigenes Programm füllen könnten. Wer mit Waghubinger abtaucht, wird reich belohnt: mit tiefgründigen Gedanken, scharfen Formulierungen und einem Lächeln, das auch an Land noch bleibt.

„Es gibt nur wenige Kabarettisten, die es mit Waghubingers Formulierungskunst aufnehmen können." [Allgemeine Zeitung Mainz]

Einspruch! ist eine Kooperation von LahrKultur und Kulturkreis Lahr e.V. / Veranstalter Kulturkreis Lahr e.V.
VVK: 17–20 €

NACHT DER GITARREN



Fotos (v. l. o. n. r. u.): André Cavalcante, Foto: Nathy Cavalcante; Minnie Marks, Foto: Jake Davery Photography; Roxane Elfasci, Foto: Jean Baptiste Millot; Niwel Tsumbu, Foto: Matthew Hurrell O'Connor

Sa. 17.10.26 ➳ Parktheater ➳ 20 Uhr

Spielzeit
Highlight

Nacht der Gitarren

Wenn sich vier Gitarrist:innen aus vier Kontinenten eine Bühne teilen, entsteht mehr als nur ein Konzert – es entsteht ein musikalisches Treffen der Welten. Die „Nacht der Gitarren" bringt die besten internationalen Akustikgitarrist:innen auf einer gemeinsamen Festivaltour zusammen. In wechselnden Besetzungen – als Solist:innen, im Duo oder im Quartett – präsentieren sie ihre aktuellen Eigenkompositionen ebenso wie ausgewählte Coverversionen und zeigen dabei eindrucksvoll die ganze Bandbreite und Virtuosität der akustischen Gitarre.
In diesem zehnten Jahr des erfolgreichen Formats treffen mit Minnie Marks (Australien), Roxane Elfasci (Frankreich), Niwel Tsumbu (Kongo) und André Cavalcante (Brasilien) vier außergewöhnliche Persönlichkeiten aufeinander, die unterschiedlicher kaum sein könnten – und sich gerade deshalb musikalisch perfekt ergänzen.
Die besondere Faszination dieses Abends liegt im Austausch: Verschiedene kulturelle Einflüsse begegnen sich, junge Talente teilen die Bühne mit erfahrenen Musiker:innen und aus dem spontanen Zusammenspiel entsteht ein einzigartiger musikalischer Dialog. Genau diese Mischung macht jede „Nacht der Gitarren" zu einem besonderen Erlebnis.

VVK: 19–22 €

TERROR

Gerichtsdrama von Ferdinand von Schirach



© Yin-Lai Trinidad und Berliner Kriminal Theater

Neuer Termin!
(ursprünglich
Di. 29.9.26)

So. 25.10.26 ➳ Parktheater ➳ 20 Uhr
kostenfreier Einführungsvortrag ab 19 Uhr

Abo A
StadtTheater

Terror

Was wiegt schwerer: das Leben Einzelner oder das Leben Vieler?

Um einen Terroranschlag zu verhindern, schießt der Bundeswehrpilot Lars Koch ein entführtes Passagierflugzeug ab, das auf die vollbesetzte Allianz Arena zusteuert. 164 Menschen sterben, 70 000 werden gerettet – doch Koch handelt gegen einen ausdrücklichen Befehl.

Vor dem Berliner Schwurgericht steht er nun wegen Mordes vor Gericht. Während die Verteidigung auf eine moralische Abwägung verweist, wirft die Anklage ihm die Verletzung der Menschenwürde vor. Darf ein Mensch Leben gegeneinander aufrechnen?

Das Besondere an diesem Stück: Das Publikum fällt am Ende selbst das Urteil und entscheidet über Schuld oder Unschuld des Angeklagten. „Terror" ist ein hochaktuelles Gerichtsdrama über Recht, Moral und Verantwortung – und stellt jede und jeden Einzelnen vor eine unbequeme Frage.

Mit Tilman Günther, Henning Wolff, Conrad Waligura, Esther Esche, Jean Maesér, Julia Grimpe, Gerhard Suppus
Regie: Wolfgang Rumpf, Berliner Kriminaltheater
Kopfhörer kostenfrei verfügbar
VVK: 7–21 €






Ein Leben, viele Tänze

Die Tanzschule für die ganze Familie

Kreativer Kindertanz
TanzMaPa
-Tänzerische Früherziehung mit Begleitung-
Tanz-und Fitnesskurse für
Kinder & Erwachsene
Jazz Dance / Modern Dance /
Hip Hop / Ballett / Musical
Dance
Wettkampfgruppen in jedem
Alter
Technikklasse & Akrobatikkurse
Prä- & Postnatalkurse

TanzLeben
mehr als Bewegung

Hansastraße 1 , 77933 Lahr
www.tanzleben-lahr.de
info@tanzleben-lahr.de
Whatsapp: 01747613843

Mo. 26.10.26–Fr. 30.10.26
➤➤ Schlachthof ➤➤ jeweils 10–11:30 Uhr

BABEL-Ferien
Bau dir deine eigene Wunderbühne! Kreativ-Workshop

Wir verwandeln den Schlachthof in eine kreative Werkstatt voller Ideen. Jedes Kind baut in dieser Woche sein ganz eigenes kleines Theater: mit Bühne, Figuren, Requisiten, Geräuschen und allem, was eine Geschichte lebendig macht.
Die Teilnehmer:innen entwerfen Räume, erfinden Figuren, gestalten Kulissen und probieren aus, wie man mit Licht, Schatten, Bewegung und Stimme ganze Welten entstehen lässt.
Schritt für Schritt wächst so bei jeder und jedem ein persönliches Mini- Theater heran – gebaut aus Fantasie, Mut und vielen kreativen Händen.


Foto: Theater BAAL

Am Ende der Woche zeigen wir eine kleine Präsentation für Familien und Freund:innen, in der all diese selbstgebauten Theater zum Leben erwachen.
Kommt vorbei und baut eure eigene Bühne!

Ab 8 Jahren, Teilnahme kostenfrei
Anmeldung bis 19.10.26 unter Theaterpädagogik,
Tel. 0781 / 970 697 114, babel@theater-baden-alsace.com



PRÄSENTIERT VOM: E-WERK MITTELBADEN

Stadt Lahr

Mo. 26.10.26–Fr. 30.10.26
➤➤ Schlachthof ➤➤ jeweils 13:30–15 Uhr

WIR – jung.macht.kultur.

BABEL-Ferien
CHAOS ERLAUBT!
Improtheater-Workshop

Improvisieren, lachen, ausprobieren! Keine Texte, keine Vorgaben – nur eure Ideen, euer Mut und der Spaß am spontanen Spielen. Ihr entscheidet, welche Figuren auftauchen, wie eine Szene kippt und was als Nächstes passiert.
Wir testen schnelle Games, springen in neue Rollen, reagieren blitzschnell aufeinander und entdecken, wie cool es ist, wenn man einfach macht.
Impro stärkt Selbstbewusstsein, Kreativität und Teamgefühl – und macht richtig Laune.
Am Ende der Woche kann es eine kleine Impro-Show geben. Wer Lust hat, spielt mit – und alle anderen feuern lautstark an.
Komm vorbei und lass dich überraschen, was in dir steckt!


Foto: Theater BAAL

Ab 12 Jahren, Teilnahme kostenfrei
Anmeldung bis 19.10.26 unter Theaterpädagogik,
Tel. 0781 / 970 697 114, babel@theater-baden-alsace.com

SUL



Do. 5.11.26 ➳ JammBar @ Parktheater ➳ 20:30 Uhr

SUL
VOL. II

Wenn drei herausragende Musiker ihre gemeinsame Geschichte neu erzählen, entsteht etwas, das sich jeder Schublade entzieht: SUL. Das portugiesische Trio erschafft einen Klang, der vertraut und zugleich überraschend neu wirkt – ein musikalisches Gespräch voller Tiefe und Leidenschaft.

Aus einer langjährigen künstlerischen Verbindung gewachsen, kennt man die drei Musiker vor allem als fein abgestimmte Rhythmusgruppe an der Seite der großen Fado-Stimme Cristina Branco, die sie seit rund einem Jahrzehnt begleiten. In dieser Zusammenarbeit entstand ihre eigene Instrumentalmusik ohne Schwere und Melancholie – getragen von Vertrauen und einem gemeinsamen Verständnis.

Mit unterschiedlichen musikalischen Wurzeln formen Bernardo Couto an der portugiesischen Gitarre, Luís Figueiredo am Klavier und Bernardo Moreira am Kontrabass ein faszinierendes Klanguniversum. Hier verschmelzen Einflüsse und Emotionen zu einer Musik zwischen Tradition und Gegenwart – intensiv und ausdrucksstark.

VVK Einzelpreis: 17–22 € / Jahresticket Jazz (drei Konzerte): 55 € (statt 64 €), erm. 39 € (statt 49 €), nur im VVK bis zum 5.11.26 erhältlich!

DIE BREMER STADT-MUSIKANTEN

Theatermärchen mit Krallen, Fell und Federn
nach den Brüdern Grimm



Foto: Jürgen Frisch

Die Bremer Stadtmusikanten

Esel Emil hat genug vom Schleppen schwerer Lasten und ergreift die Flucht. Unterwegs trifft er auf Gefährten, denen es kaum besser ergeht – Hahn Harald, Hund Kuno und Katze Karla. „Etwas Besseres als den Tod finden wir überall." Ihr Plan: in Bremen als Stadtmusikanten ein neues Leben beginnen. Denn gemeinsam lässt sich vielleicht mehr erreichen als allein.
Doch der Weg dorthin ist alles andere als einfach. Zwischen Zweifel, Streit und turbulenten Proben wächst ein ungewöhnliches Ensemble zusammen – ein tierisches Orchester voller Eigensinn und Energie.

Mitreißend, humorvoll und zugleich einfühlsam erzählt diese Inszenierung von Freundschaft, Selbstvertrauen und dem Aufbruch in ein selbstbestimmtes Leben. Schauspiel, ausdrucksstarkes Maskenspiel, farbenprächtige Kostüme und ein stimmungsvolles Bühnenbild verbinden sich zu einem lebendigen Theatererlebnis voller Musik und Fantasie.
Ein tierisch spannendes Märchenabenteuer für die ganze Familie.

Regie: Margret Fehrer, theater mimikri
Ab 5 Jahren, theaterpädagogisches Begleitmaterial erhältlich
VVK: 9 € / Gruppenpreis: - 10 %



Zeit für einen guten Schuh

SchuhZeit Petra Wöhrlin
Schloßplatz / Lahr

www.schuhzeit-lahr.de
Tel: 07821 98 58 24 • info@schuhzeit-lahr.de

Fr. 13.11.26 ›› Menagerie @ Parktheater ›› 15–18 Uhr
Fr. 13.11.26 ›› JammBar @ Parktheater ›› 19 Uhr

Jubiläumsabend 25 Jahre KunstVisite

LahrKultur lädt zur Jubiläumsfeier der KunstVisite ein. Seit 25 Jahren öffnen Künstler:innen aus Lahr und Umgebung an einem Novemberwochenende ihre Türen und geben Interessierten Einblicke in ihr kreatives Schaffen. Dieses besondere Jubiläum wird nun gemeinsam gefeiert – mit musikalischer Begleitung durch Hannah Wilhelm sowie einer eindrucksvollen artistischen Lichtshow.
Der Erste Bürgermeister Guido Schöneboom begrüßt die anwesenden Gäste und Kunstschaffenden.
Gemeinsam wird auf ein Vierteljahrhundert KunstVisite zurückgeblickt – auf Begegnungen, Inspirationen und kreative Momente in der Region.
Bereits von 15 bis 18 Uhr finden in der Menagerie Malworkshops für alle Altersgruppen statt.



Foto: Melanie Billian

Eine Teilnahme sowohl an den Workshops als auch am Jubiläumsabend ist nur nach vorheriger Anmeldung möglich. Anmeldungen ab 1.10.26 an: corinna.putman@lahr.de.
Weitere Informationen in der Tagespresse und unter kultur.lahr.de.



Foto: Heiko Kurz

Tage der offenen Ateliers

Sa. 14.11.26 ➳ 14–18 Uhr
So. 15.11.26 ➳ 11–18 Uhr
➳ Ateliers der Künstler:innen

kunst.

25. KunstVisite
Tage der offenen Ateliers

Atelierluft schnuppern, Kunst hautnah erleben und direkt mit den Kreativen ins Gespräch kommen – die „KunstVisite“ gehört zu den Höhepunkten im Lahrer Ausstellungskalender. Wenn Künstler:innen ihre Türen öffnen, entsteht ein besonderer Blick hinter die Kulissen: mitten hinein in Arbeitsprozesse, Ideenwelten und kreative Experimente.

An zwei Tagen laden zahlreiche Kunstschaffende in ihre Ateliers ein und ermöglichen ungewöhnliche Einblicke fernab klassischer Ausstellungsräume. Hier wird nicht nur betrachtet, sondern gefragt, diskutiert und entdeckt. Der direkte Austausch macht die Begegnung mit Kunst besonders lebendig und persönlich.
Die Vielfalt der Lahrer Kunstszene zeigt sich dabei in all ihren Facetten – von Malerei über Skulptur bis hin zu experimentellen Techniken. Vielleicht findet sich sogar das eine oder andere Lieblingsstück oder ein besonderes Geschenk.

Alle teilnehmenden Ateliers und Details sind ab Herbst im offiziellen Flyer sowie online abrufbar.

Eintritt in die Ateliers kostenfrei

NÜRNBERGER *SYMPHONIKER*

Solistin
Ying Li, Piano

Dirigent
Jonathan Darlington



Ying Li, Foto: Shervin Lainez

Mi. 18.11.26 ➳ Parktheater ➳ 20 Uhr

Abo C

*Symphonie*Konzerte

Nürnberger Symphoniker

Verwandlungen – Metamorphosen, Paraphrasen

Die Nürnberger Symphoniker spielen Richard Strauss' Metamorphosen für 23 Solostreicher – eines seiner tiefsinnigsten und und kunstvollsten Werke. Musik der Trauer und Klage, komponiert 1945 unter dem Eindruck des in Trümmern liegenden Deutschlands in der „Stunde Null".
Eng verbunden ist Liszts Paraphrase über die gregorianische Dies-Irae-Sequenz der Totenmesse. Jener „Tag des Zorns" erklingt in einem klanggewaltigen, virtuos-furiosen Danse macabre für Klavier und Orchester, meisterhaft gespielt von der chinesisch-amerikanischen Star-Pianistin Ying Li. Nach Trauermusik und Totentanz beschließt Brahms' erste Serenade den Abend in heiterer Leichtigkeit – ein Konzert zwischen Dunkelheit, Dramatik und glücklichem Ausklang.
Dirigiert und moderiert (!) wird das Konzert von Jonathan Darlington, dem Chefdirigenten der Nürnberger Symphoniker – expressiv und visionär.

Programm:
Richard Strauss: Metamorphosen für 23 Solostreicher
Franz Liszt: Totentanz (Paraphrase über Dies Irae für Klavier und Orchester)
Johannes Brahms: Serenade Nr. 1 D-Dur op. 11

VVK: 9–25 €

ROBERT GRIESS

Natürliche Intelligenz – letzter Versuch!



Foto: Felix Mayr

Fr. 20.11.26 ›› JammBar @ *Parktheater* ›› 20 Uhr

Einspruch!
LahrKabarett

Robert Griess
Natürliche Intelligenz – letzter Versuch!

Ist dies eines der letzten Kabarettprogramme ganz ohne Künstliche Intelligenz? Wenn es nach dem WDR geht, ist Robert Griess damit „eine Weltsensation und der letzte seiner Art". In seinem aktuellen Programm wirft der Kölner Kabarettist einen ebenso scharfen wie humorvollen Blick auf den Zustand unserer natürlichen Intelligenz.
Zwischen Krankenkassen, Karneval und Kamasutra auf der einen sowie Kriegen, Klimawandel und TikTok auf der anderen Seite fragt Griess: Was hat die Menschheit eigentlich dazugelernt? Warum sind Bahnfahrpläne oft nur noch Richtwerte? Wieso werden Kinder angeblich immer blöder – und gleichzeitig die Abiturnoten immer besser? Und weshalb wird das gesellschaftliche Klima kälter, während sich das echte weiter erhitzt?
Mit Tempo, Witz und pointierten Perspektiven bringt Griess die Widersprüche unserer Zeit auf den Punkt. Sein Fazit: Satire darf alles – außer langweilig sein.

„Einer der besten Kabarettisten der Republik, scharfsinnig, schwarzhumorig und saulustig" [WAZ].

Einspruch! ist eine Kooperation von LahrKultur und Kulturkreis Lahr e.V. / Veranstalter LahrKultur.
VVK: 15–20 €



WEISSE ZEITEN

Eine weihnachtliche Revue von Tilmann von Blomberg, Carsten Gerlitz & Katja Wolff

gefördert von Volksbank Lahr eG

Fr. 27.11.26 ›› Parktheater ›› 20 Uhr

Abo B

*Lahr*Boulevard

Weiße Zeiten

Vorhang auf für Teil vier der erfolgreichen Revue: Die vier Freundinnen erobern erneut die Bühne – mit bekannten Hits, charmant eingedeutscht und herrlich amüsant. Nach „Heiße Zeiten", „Höchste Zeit" und „Himmlische Zeiten" folgt nun zur Winterzeit „Weiße Zeiten": Statt familiärem Weihnachtszirkus mit garantiertem Nervenzusammenbruch setzt Hausfrau Doris auf „Friendsmas" mit ihren Freundinnen. In den Bergen soll es Kamingeplauder, gutes Essen und reichlich Rotwein geben. Auch die werten Gatten dürfen mit – und werden gleich zum Tannenbaumschlagen in den Wald geschickt.
Doch dann zieht ein Schneesturm auf, der Rotwein wird knapp und die Frage steht im Raum: Ist der alljährliche Nervenzusammenbruch doch nicht zu vermeiden?

"Die Aufführung sprühte voll Temperament und guter Laune. 90 pausenlos-amüsante Minuten."
[Amberger Zeitung]

Mit Eva Brunner, Patricia Hodell, Bianca Karsten und Martina Lechner
Regie: Katja Wolff, EURO-STUDIO Landgraf, Comödie Dresden
Kopfhörer kostenfrei verfügbar
VVK: 10–28 €

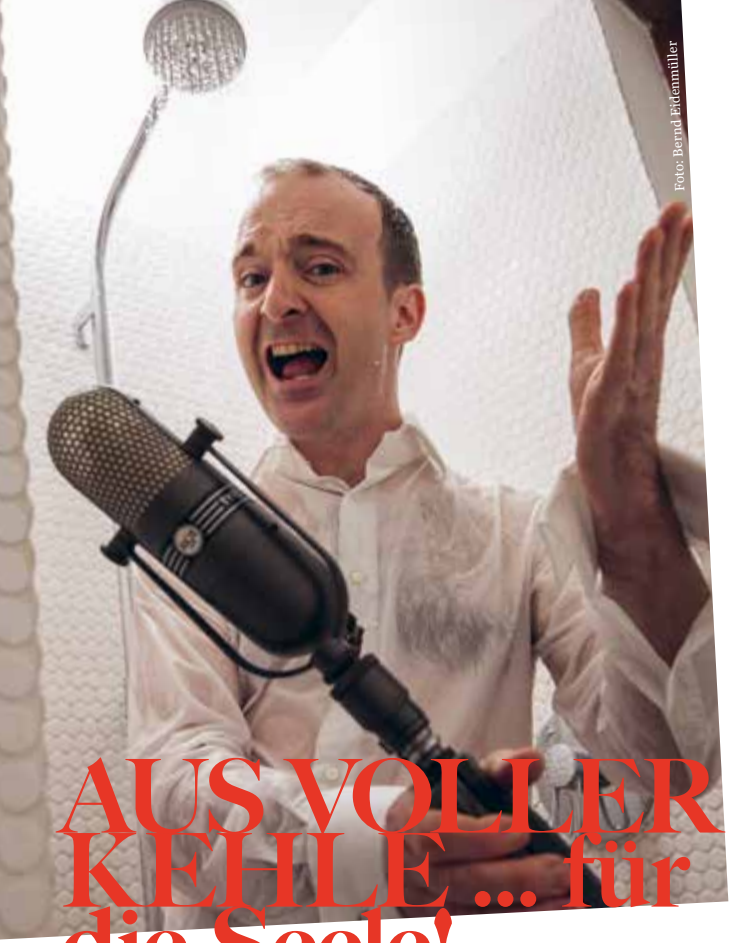


Foto: Bernd Bidenmüller

AUS VOLLER KEHLE ... für die Seele!

Mitsingkonzert von Rock bis Pop

So. 29.11.26 ➳ JammBar @ Parktheater ➳ 19 Uhr

Spielzeit
Highlight

AUS VOLLER KEHLE ... für die Seele! Mitsingkonzert von Rock bis Pop

Wer regelmäßig unter der Dusche zum Superstar wird, der ist hier goldrichtig: „Aus voller Kehle für die Seele" richtet sich an alle, die gerne singen – unabhängig von Talent, Erfahrung oder Mut zur eigenen Stimme. Willkommen sind alle, die glauben, nicht singen zu können, ebenso wie alle, die dies mit Leidenschaft tun.
Im Mittelpunkt dieser offenen Verabredung zum Singen stehen Spaß, Spielfreude und das Ausprobieren – ausdrücklich auch das gemeinsame Scheitern. Gesungen wird ohne Noten, der Text auf eine Leinwand projiziert.
Patrick Bopp alias Memphis war Gründungsmitglied der Stuttgarter Vocal-Comedy-Gruppe „Füenf" und gibt den musikalischen Moderator. Er singt vor, dirigiert, motiviert, bietet Begleitstimmen und begleitet am Klavier.
Das Repertoire ist bunt und überraschend: Rock, Pop, Schlager, Volkslied, Kinderlied, Rap bis Ska oder Jodler – alles ist möglich: von ABBA und den Ärzten über Heino und Elvis bis Rio Reiser und Ed Sheeran.

VVK: 8–12 €, Gruppenpreis: - 10 %

TAFEL

LAHR

20 Jahre Tafel Lahr – Lebensmittel retten, Menschen helfen

Seit zwei Jahrzehnten engagieren wir uns dafür, Menschen in finanziell schwierigen Lebenssituationen verlässlich zur Seite zu stehen. Dieses wichtige Angebot ist ohne die großartige Unterstützung aus der Bevölkerung nicht möglich. Wir danken allen, die uns in den vergangenen 20 Jahren mit Geld- oder Sachspenden, durch ehrenamtliche Mitarbeit oder auf andere Weise begleitet und getragen haben. Ihr Einsatz macht unsere Arbeit erst möglich.
Damit wir auch in Zukunft für Menschen da sein können, die Hilfe benötigen, sind wir weiterhin auf Unterstützung angewiesen. Jede Spende und jede helfende Hand trägt dazu bei, dass wir unsere Arbeit fortführen und weiterentwickeln können.
Danke für 20 Jahre Vertrauen und für alles, was wir gemeinsam noch bewegen werden.

Mo. 30.11.26 ➤➤ Rathaus 2 / Mediathek
➤➤ 8:55–20:55 Uhr

Cities for Life
Städte gegen die Todesstrafe

Wenn in Lahr die Glocken erklingen, ist das ein starkes Zeichen für das Recht auf Leben: Die Stadt beteiligt sich erneut an „Cities for Life – Städte für das Leben“, dem weltweiten Aktionstag gegen die Todesstrafe. Über 2 500 Städte setzen inzwischen gemeinsam ein Zeichen für Menschenrechte. Weltweit werden an diesem Tag zum Beispiel Wahrzeichen illuminiert – etwa in Berlin, Rom oder Brüssel.

In Lahr läuten stündlich ab 8:55 Uhr für fünf Minuten die Gemeinderats-glocken.



Foto: Stadt Lahr

Bereits in der Woche zuvor (Di. 24.11.26 bis Di. 1.12.26) lädt ein Büchertisch in der Mediathek dazu ein, sich mit dem Thema auseinanderzusetzen. Die Aktion steht für Menschlichkeit, Würde und Gerechtigkeit weltweit.

LA BOHÈME



Di. 1.12.26 ➳ Parktheater ➳ 20 Uhr
kostenfreier Einführungsvortrag ab 19 Uhr

Abo A
StadtTheater

La Bohème

In der kalten Pariser Winterluft entspinnt sich eine Geschichte über Liebe, Freundschaft und das Ringen zwischen jugendlichen Zukunftsträumen und einer ernüchternd leeren Speisekammer. Rodolfo lernt seine Nachbarin Mimì kennen. Umgeben von einem Kreis junger Künstler:innen, die das Leben trotz Armut genießen, lieben, trennen und versöhnen sich die beiden – genauso das befreundete Paar Musetta und Marcello. Doch wie der flüchtige Glanz eines Winterabends am Kamin verblasst auch die gemeinsame Zukunft: Mimì ist unheilbar krank.

Puccinis schwelgerische, farbenreiche Partitur fängt den Zauber und die Zerbrechlichkeit dieser Welt ein. Weltberühmte Melodien wie „Che gelida manina", „Mi chiamano Mimì" und Musettas Walzer machen „La Bohème" zu einem Meisterwerk – von Debussy bewundert und als Triumph Puccinis gefeiert.

Libretto von Giuseppe Giacosa und Luigi Illica nach
Henri Murgers Roman „Scènes de la vie de bohème"
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln
Musikalische Leitung: Daniel Inbal, Inszenierung: Markus Hertel
Städteoper Südwest (Theater Pforzheim)
VVK: 7–21 €

Armut ist auch heute noch Thema: Seit 20 Jahren hilft die Lahrer Tafel Menschen in Not. Ein Infostand im Foyer informiert.

ANTOINE BOYER & YEORE KIM

You and I



Foto: Studio 2

Antoine Boyer & Yeore Kim
You and I

Ein flirrender Dialog aus Saiten und Atem – wenn Antoine Boyer und Yeore Kim die Bühne betreten, entsteht ein Klangraum, der Grenzen sprengt. Was als zufällige Begegnung auf einem Festival in Taipeh begann, entwickelte sich zu einem außergewöhnlichen Duo, das musikalisch wie persönlich eine seltene Einheit bildet.

Boyer, tief verwurzelt im Gypsy-Jazz und zugleich preisgekrönter klassischer Gitarrist, verbindet virtuose Technik mit leidenschaftlicher Ausdruckskraft. An seiner Seite: Yeore Kim, deren Mundharmonika mal sanft schwebt, mal rhythmisch pulsiert – getragen von ihrer beeindruckenden Vielseitigkeit als Multiinstrumentalistin.

Gemeinsam erschaffen sie ein faszinierendes Wechselspiel aus Tradition und Innovation. Ihr Repertoire reicht von Jazz- und Popklassikern bis hin zu eigenen Kompositionen voller Charakter und Tiefe. Jeder Ton erzählt, jede Phrase berührt. Ein Konzert, das nicht nur gehört, sondern erlebt werden will.

VVK Einzelpreis: 17–22 € / Jahresticket Jazz (drei Konzerte): 55 € (statt 64 €), erm. 39 € (statt 49 €), nur im VVK bis zum 5.11.26 erhältlich!



DORNRÖSCHEN

Musik von Pjotr I. Tschaikowsky

Mo. 7.12.26 ›› Parktheater ›› 19 Uhr

Spielzeit
Highlight

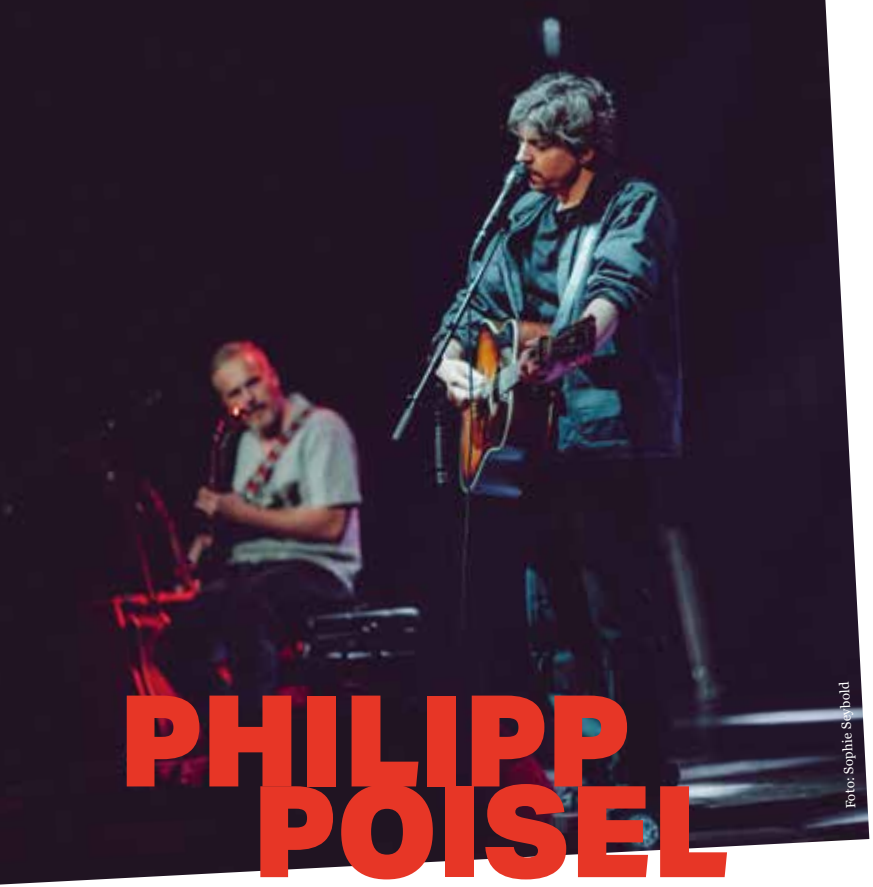
Dornröschen
Moldawisches Nationalballett

Ein Fluch, der die Zeit anhält – und ein Kuss, der sie erweckt: „Dornröschen" gehört zu den großen Meisterwerken des klassischen Balletts.
Pjotr I. Tschaikowskys Ballett zählt zu den Höhepunkten der russischen Tradition und verbindet musikalische Tiefe mit choreografischer Eleganz.

Im Mittelpunkt steht Prinzessin Aurora, die zur Geburt neben Segensgaben von den guten Feen auch einen Fluch durch die unheilvolle Carabosse empfängt: Aurora soll sich an ihrem 16. Geburtstag an einer Spindel stechen und sterben. Die Flieder-Fee mildert das Schicksal: Aurora fällt in einen hundertjährigen Schlaf, aus dem sie nur der Kuss eines Prinzen erlösen kann.

Prachtvolle Kostüme, große Tanzszenen und die berühmten Pas de deux – kunstvolle Tanzduette zweier Solisten – verschmelzen mit Tschaikowskys Musik zu einem Gesamtkunstwerk voller Anmut und Magie.
Das Moldawische Nationalballett steht seit 1957 für klassische Tanzkunst auf höchstem Niveau. Mit stilistischer Reinheit und technischer Präzision begeistert die Compagnie weltweit.

VVK: 15–49 €, Familien-/ Gruppenpreis: - 10 %



PHILIPP POISEL

Adventskonzerte 2026

Foto: Sophie Stolbold

Fr. 11.12.26 ›› Parktheater ›› 20 Uhr

Spielzeit
Highlight

Philipp Poisel
Adventskonzerte 2026

Wenn leise Töne die größte Wirkung entfalten: Philipp Poisel kommt mit seiner gefeierten Adventstour erstmals nach Lahr. Mit Songs, die unter die Haut gehen, und einer Atmosphäre voller Wärme, Nähe und stiller Intensität schafft er besondere Konzertmomente – wie gemacht für die Vorweihnachtszeit.

Seit seinem Durchbruch, gefördert von Herbert Grönemeyer, zählt Poisel mit Titeln wie „Wie soll ein Mensch das ertragen?“ oder „Wo fängt dein Himmel an?“ zu den prägenden Stimmen der deutschen Singer-Songwriter-Szene. Sein Album „Bis nach Toulouse“ und zahlreiche weitere Veröffentlichungen machten ihn einem breiten Publikum bekannt und etablierten ihn dauerhaft in der Musiklandschaft.

Die Adventskonzerte, einst als kleine Reihe gestartet, haben sich längst zu einem echten Publikumsmagneten entwickelt. Vor allem die besondere Mischung aus Zurückhaltung, Emotionalität und feinem Humor macht diese Abende so einzigartig – minimalistisch inszeniert, aber musikalisch intensiv und nahbar. Ein Konzerterlebnis, das nicht laut sein muss, um lange nachzuwirken.

VVK: 34–64 €



Foto: Harald Richter

Drei zauberhafte Wintergeschichten
nach einer Idee von Hedwig Haberkern

So. 13.12.26 ➳ Schlachthof ➳ 15 Uhr
Mo. 14.12.26 ➳ Schlachthof ➳ 10 Uhr

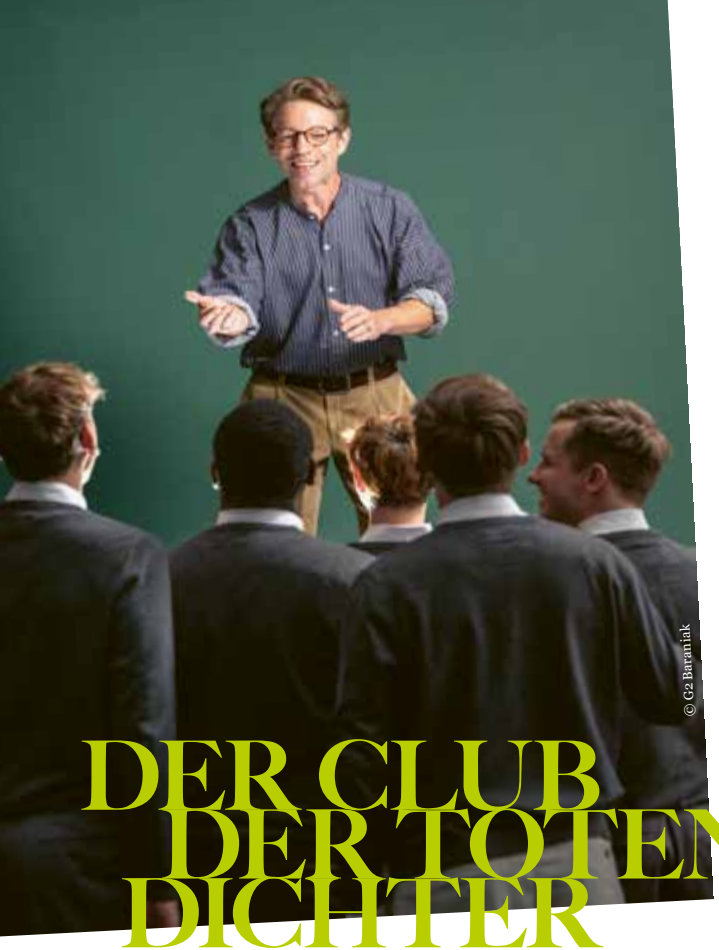
Schneeflöckchen

Wenn der Winter kommt, richten sich die Blicke der Kinder voller Erwartung gen Himmel – dorthin, wo die ersten Schneeflocken geboren werden. Hoch oben auf einer kleinen Wolke sitzen drei ungeduldige Schneeflöckchen und warten auf den Moment, endlich zur Erde zu tanzen. Wann wird es kalt genug sein für ihr großes Abenteuer?

Plötzlich ist es so weit: Die Reise beginnt! Eine nach der anderen wirbeln die Schneeflocken hinab und nehmen das Publikum mit in eine winterliche Welt voller Geschichten und Wunder. Sie begegnen dem Jungen mit seiner Ziege im Schneesturm, lauschen der Fabel von den Tieren im verschneiten Wald und erleben das Märchen vom Schneemädchen, das auf geheimnisvolle Weise lebendig wird.

Mit dem beliebten Figurentheater Christiane Weidringer entfaltet sich eine liebevoll inszenierte Winterreise voller Poesie und Fantasie. Fein gestaltete Puppen, atmosphärische Bilder und eine einfühlsame Erzählweise lassen die Geschichten warm und lebendig werden.

Regie: Harald Richter, Figurentheater Christiane Weidringer
Ab 3 Jahren
VVK: 9 € / Gruppenpreis: - 10 %



DER CLUB DER TOTEN DICHTER

Basierend auf dem Film von Touchstone Pictures, geschrieben von Tom Schulman

Mi. 16.12.26 ➳ Parktheater ➳ 20 Uhr

Abo A

*Stadt*Theater

Der Club der toten Dichter

Tradition, Ehre, Disziplin, Exzellenz – das sind die vier Grundprinzipien, die seit jeher an der Welton Academy vermittelt werden.

Doch mit dem Auftauchen des jungen Englischlehrers John Keating werden die starren Traditionen der Schüler des Jungeninternats plötzlich aufgebrochen. In seinem ungewöhnlichen Unterricht motiviert er die Schüler, eine eigene Persönlichkeit zu entwickeln und den Glaubenssatz „Carpe Diem! Nutze den Tag!" zu verinnerlichen.

Als sein Schüler Neil vom geheimnisvollen „Club der toten Dichter" erfährt, in dem Keating selbst einmal Mitglied war, beschließt er, die Geheimgesellschaft wieder aufleben zu lassen.

Mit dem Ensemble des Altonaer Theaters
Deutsch von Joern Hinkel und Tilman Raabke
Regie: Lea Ralfs, Hamburger Kammerspiele
🎧 Kopfhörer kostenfrei verfügbar
VVK: 7–21 €

Ursprünglich produziert durch die Classic Stage Company und mit besonderer Genehmigung von Adam Zotovich.
Die Aufführung von „Der Club der toten Dichter" erfolgt durch besondere Vereinbarung mit Concord Theatricals GmbH, namens und im Auftrag von Samuel French, Inc.


Foto: Christian Willner

ALFRED MITTERMEIER

Leise rieselt der Schmäh

Alfred Mittermeier
Leise rieselt der Schmäh

Schon wieder ein Kabarettprogramm rund um das Thema Weihnachten?
Wer die vergangenen Jahre unbeschadet durch die stille Zeit gekommen ist, dabei stets souverän über Christkindlmärkte navigierte, den perfekten Baum auswählte und stilvoll dekorierte Geschenke treffsicher besorgte, weder unter- noch überschenkte, die Präsentbilanz ausgeglichen hielt und die Feiertage ausschließlich in harmonischer Gesellschaft verbrachte, wird ein solches Programm vermutlich nicht zwingend benötigen.

Für alle anderen empfiehlt sich die Begegnung mit diesem weihnachtlich-satirischen Bühnenstück durchaus: ein Kabarettist, der mit spürbarer Spielfreude eine funkelnde Lichterkette des Humors entzündet – bis die Sicherung charmant durchbrennt und selbst die letzte Tannennadel ins Wanken gerät.

So entsteht ein Abend, an dem der Schmäh rieselt und selbst die stillste Nacht ein überraschend lebendiges Echo erhält.

Einspruch! ist eine Kooperation von LahrKultur und Kulturkreis Lahr e.V. / Veranstalter Kulturkreis Lahr e.V.
VVK: 17–20 €

PIPPI LANGSTRUMPF

Ein kunterbuntes Stück über das stärkste Mädchen der Welt nach Astrid Lindgren



Foto: Manuel Wagner

So. 10.1.27 ➳ Parktheater ➳ 16 Uhr
Mo. 11.1.27 ➳ Parktheater ➳ 10 Uhr

Pippi Langstrumpf

Willkommen in der Villa Kunterbunt – wo alles möglich scheint und Regeln höchstens Vorschläge sind! Hier lebt Pippi Langstrumpf, das stärkste und wildeste Mädchen der Welt. Mit roten Zöpfen, Sommersprossen und voller verrückter Ideen stellt sie die Welt der Erwachsenen auf den Kopf. Allein in ihrer Villa, zusammen mit einem Pferd und einem kleinen Äffchen, führt sie ein Leben voller Freiheit, Fantasie und Überraschungen.
Sehr zum Ärger der Erwachsenen – allen voran Fräulein Prysselius, die findet, ein Kind müsse unbedingt ordentlich erzogen werden. Doch Pippi lässt sich nicht einfangen. Jeder Versuch, sie zu „normalisieren", scheitert kläglich.
Gemeinsam mit ihren Freund:innen Annika und Tommi verwandelt sie den Alltag in Abenteuer: Eine Schulstunde wird zur Mutprobe, ein Nachmittag zur Entdeckungsreise. Dabei zeigt Pippi, dass ein bisschen Chaos, viel Humor und eine Portion Aufmüpfigkeit das Leben erst richtig spannend machen.
Eine Geschichte über Freiheit, Freundschaft und den Mut, anders zu sein – und darüber, dass das größte Abenteuer darin liegt, seinen eigenen Weg zu gehen.

Regie: Sarah Johanna Steinfelder, Badische Landesbühne
Ab 5 Jahren, theaterpädagogisches Begleitmaterial erhältlich
VVK: 9 € / Gruppenpreis: - 10 %



Foto: Clement Hamilton

BRODAS BROS

Spektakuläre Tanzshow: Tradition trifft Urban Dance und elektronische Beats

Fr. 15.1.27 ›› Parktheater ›› 20 Uhr

Spielzeit Highlight

Brodas Bros: BŌ

Er ist Schutz und Waffe zugleich, Halt in der Verletzlichkeit, Spiel in der Gemeinschaft und Rhythmus im kollektiven Klang dieser Show: der im traditionell japanischen Stocktanz verwendeter Stab BŌ.
Die Compagnie Brodas Bros verbindet hier die traditionellen Rhythmen mit moderner elektronischer Musik und Tanzstilen wie HipHop, Breakdance und Streetdance, die den Werdegang der Compagnie prägten.

Das Projekt BŌ entstand aus der Zusammenarbeit zwischen Brodas Bros und den Bastoners de Sant Cugat, einer der repräsentativsten Gruppen der katalanischen Volkskultur. Dank der Verbindungen und der gemeinsamen Motivation öffneten die Bastoners de Sant Cugat die Türen zu ihrem choreografischen Material, das als Basis und Inspirationsquelle für die neue künstlerische Kreation mit acht Tänzer:innen unter der Leitung von Lluc Fruitós dient.

Der Stock BŌ dient als Verlängerung des Körpers, Klanggeber, Energievermittler und Träger kultureller Tradition – eine Brücke zwischen Generationen, Regionen und Sprachen, ein Symbol für kulturelle Kontinuität und Erneuerung.

VVK: 15–36 €, Familien- /Gruppenpreis: - 10 %



Foto: Künstler privat

SCHLACHTPLATTE

20 Jahre Jubiläumstour

Sa. 23.1.27 ➳ Parktheater ➳ 20 Uhr

Einspruch!
LahrKabarett

Schlachtplatte
20 Jahre Jubiläumstour

Seit 20 Jahren unterwegs, in Lahr fast ebenso lange Kult: Robert Griess versammelt wieder drei großartige Kolleg:innen um sich, um aus all den Themen, die sonst schlechte Laune machen, Funken der Hochkomik zu schlagen!
Abgerechnet wird mit dem politischen und gesellschaftlichen Chaos des Jahres: von der zweiten Staffel „Games of Trump" über das ICE-Zugmonster der Deutschen Bahn bis zur Frage, ob Europa eher WG oder Eigentümergemeinschaft ist. Wird die Bundeswehr rechtzeitig kriegstüchtig? Wie stabil ist die politische Lage – und sind eigentlich alle bekloppt geworden außer uns?
Alles, was 2026 schief, schräg und absurd daherkam, wird satirisch zerlegt: vom sarkastischen Stand-up-Monolog bis zur satirischen Massenszene, vom sozialkritischen Song bis zum spaßigen Sketch.
Mit dabei: Robert Griess, Nora Boeckler, Gilly Alfeo und erstmals aus Österreich Hosea Ratschiller – gemeinsam stellen sie ein hochkarätiges Ensemble voller Witz, Tempo und überraschender Perspektiven.

Einspruch! ist eine Kooperation von LahrKultur und Kulturkreis Lahr e.V. / Veranstalter LahrKultur.
VVK: 20–25 €



VIEL LÄRM UM NICHTS

Turbulente Komödie von William Shakespeare

Di. 26.1.27 ➳ Parktheater ➳ 20 Uhr
kostenfreier Einführungsvortrag ab 19 Uhr

Abo A
StadtTheater

Viel Lärm um nichts

Verwirrung, Missverständnisse und spritziger Wortwitz – Shakespeare lässt in dieser so populären Komödie kein Herz unberührt. Zwischen Irrungen, Liebeswirren und verblüffenden Enthüllungen zeigt sich auf humorvolle Weise, wie wir miteinander leben, lieben und streiten – die zentralen Fragen an unser Zusammenleben und so an die Herausforderungen von Beziehungen überhaupt.

„Viel Lärm um nichts" ist mehr als ein turbulentes Verwirrspiel: ein lebendiger Spiegel der menschlichen Natur, voller Charme, Witz und überraschender Einsichten, der das Publikum immer wieder zum Lachen und Nachdenken bringt.

„... denn der Mensch ist ein schwindliges Geschöpf."
[Benedikt aus „Viel Lärm um nichts"]

Das Ensemble Persona begeisterte in der vergangenen Spielzeit mit Dürrenmatts „Der Besuch der alten Dame"

Mit Nick Robin Dietrich, Lea Geszti, Tom Hospes, Peter Kempkes, Hannes Langanky, Korbinian Josef Müller, Anja Neukamm u. a.
Regie: Tobias Maehler; Ensemble Persona in Koproduktion mit dem Stadttheater Schaffhausen (CH)
Kopfhörer kostenfrei verfügbar
VVK: 7–21 €

Ganze Kerle

Warmherzige Komödie
von Kerry Renard



Fotos: 1. Isabell von Ohlshausen; 2. Michael Stadelmann; 3. Kristof Stößel; 4. Yamel Photography; 5. Robert Jentzsch; 6. Lucia Herz

Fr. 29.1.27 ➤➤ Parktheater ➤➤ 20 Uhr

Abo B

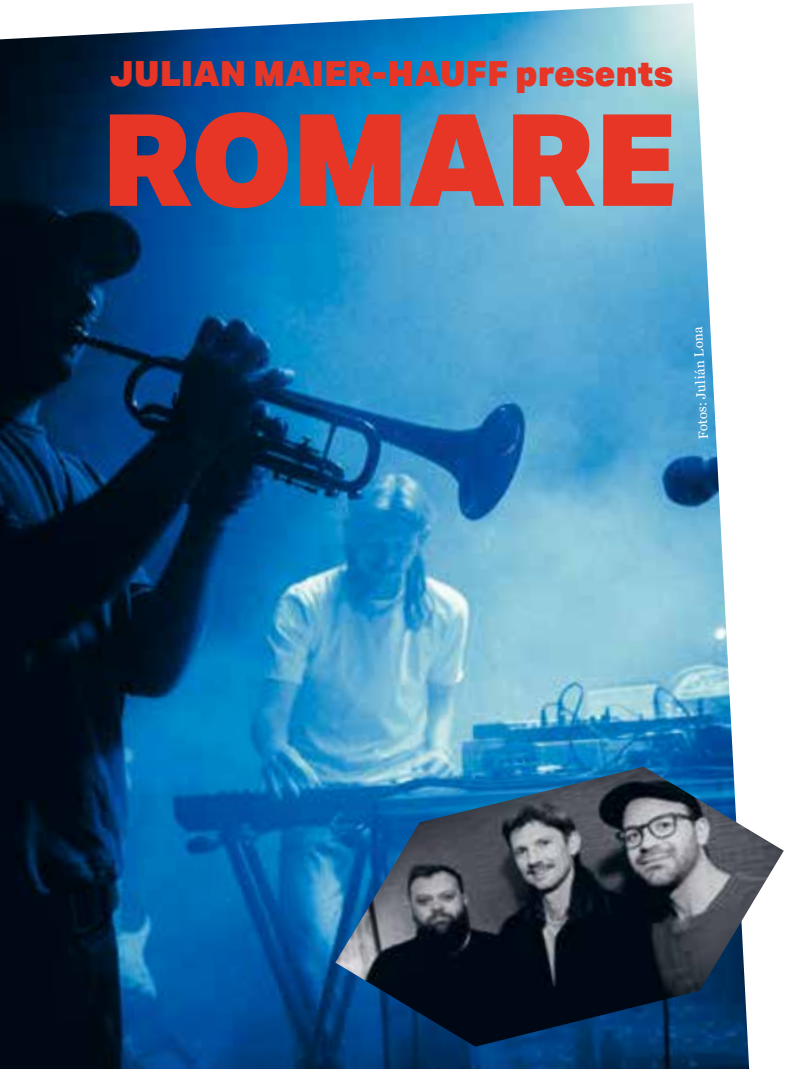
*Lahr*Boulevard

Ganze Kerle

Vier Männer, ein Paketdienst und eine ziemlich verrückte Idee: Sam, Paul, George und Manuel arbeiten beim Canadian Parcel Service in Halifax. Der Job macht Spaß – bis Kollege George plötzlich als „zu alt" aussortiert werden soll. Als die Männer zudem erfahren, dass die Tochter ihres strengen Chefs dringend eine teure Augenoperation braucht, steht für sie fest: Sie helfen. Doch es fehlt noch eine ordentliche Summe.
Kurzerhand fassen sie einen mutigen Plan – eine Travestieshow soll das fehlende Geld einspielen. Heimlich wird nach Feierabend geprobt, mit schillernden Kostümen, schweißtreibenden Tänzen und jeder Menge Herz.
„Ganze Kerle" ist eine warmherzige Komödie über Freundschaft, Mut und Zusammenhalt – und darüber, dass wahre Größe oft dort entsteht, wo man sie am wenigsten erwartet.

Mit Tanja Schumann (1), Bernd E. Jäger van Boxen (2) (beide TV-bekannt), Kristof Stößel (3), Kay Szacknys (4), Sebastian Teichner (5) und Gurmit Bhogal (6)
Inszenierung: Sandra Keck (i.V.)
Komödie am Altstadtmarkt GmbH
🎧 Kopfhörer kostenfrei verfügbar
VVK: 10–28 €

gefördert von Volksbank Lahr eG



Sa. 30.1.27 ➳ JammBar @ Parktheater ➳ 20:30 Uhr

Julian Maier-Hauff presents ROMARE

... und die JammBar tanzt

Julian Maier-Hauff zu Gast in seiner Heimatstadt Lahr. Mit im Gepäck: ROMARE alias Archie Fairhurst, der seine elektronische Musik in wechselnden Formaten auf die Bühne bringt – als DJ, Live-Act oder wie hier in ungewöhnlicher Bandbesetzung mit Nathan Gregory (Percussion) und Julian Maier-Hauff (Blasinstrumente, Effekte).
ROMARE, inspiriert vom Künstler Romare Bearden, erschafft Musik wie Collagen: Aus Fragmenten verschiedenster Quellen formt er rhythmische Klangwelten und verbindet Recherche mit spielerischer Neugier. Seit „Meditations On Afrocentrism" (2012) entwickelt er seinen Sound stetig weiter – von afrozentrierten Einflüssen bis zu abstrakten Fantasiewelten. Seine Tracks verschmelzen Samples, Instrumente und Beats zu einem unverwechselbaren Stil zwischen Soul, Club und Jazz, der trotz konzeptioneller Tiefe stets tanzbar bleibt.
Auf der Bühne formt er seine Musik live, greift in Klangebenen ein und erweitert sie spontan. Gregory und Maier-Hauff greifen Motive solistisch auf, variieren sie und führen sie improvisatorisch weiter.

VVK Einzelpreis: 15–20 € / Jahresticket Jazz (drei Konzerte): 55 € (statt 64 €), erm. 39 € (statt 49 €), nur im VVK bis zum 5.11.26 erhältlich! Nur wenige Sitzplätze verfügbar.

MAN KANN AUCH IN DIE HÖHE FALLEN

Schauspiel nach dem Roman von Joachim Meyerhoff



Foto: Caren Detje

Di. 16.2.27 ➳ Parktheater ➳ 20 Uhr

Abo A

*Stadt*Theater

Man kann auch in die Höhe fallen

Ein Sommer der Rückkehr. Nach dem Umzug von Wien nach Berlin, gezeichnet von Stress, Gereiztheit und den Folgen eines Schlaganfalls, scheint Joachim Meyerhoff das eigene Leben aus den Fugen zu geraten. Er flüchtet zu seiner über achtzigjährigen Mutter aufs Land – auf der Suche nach Ruhe, Klarheit und neuer Schreibkraft. Zwischen Garten, Meerluft und Erinnerungen wird aus der Auszeit eine berührende Begegnung mit der eigenen Vergangenheit. Mit entwaffnender Offenheit, feinem Humor und melancholischer Tiefe erzählt dieser Abend von Nähe und Distanz, vom Älterwerden und Neubeginnen. Aus kleinen Alltagsbeobachtungen entstehen große Fragen nach Herkunft, Familie und Halt – ein ebenso komischer wie bewegender Theaterabend über das, was uns trägt, selbst wenn wir fallen.

Joachim Meyerhoff ist gefeierter Schauspieler und Autor. „Man kann auch in die Höhe fallen" ist der sechste Band seiner autobiografischen Romanreihe „Alle Toten fliegen hoch". Zu Band 3 „Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke" lief 2026 der gleichnamige Kinofilm an.

Mit Marion Martienzen und Georg Münzel
Regie: Lea Ralfs, Hamburger Kammerspiele
Produktion: Altonaer Theater
Kopfhörer kostenfrei verfügbar

STUTTGARTER *KAMMERORCHESTER*

Solist
Martynas Levickis, Akkordeon



Martynas Levickis, Foto: Stephan Zwickirsch

Mi. 17.2.27 ➳ Parktheater ➳ 20 Uhr

Abo C

kostenfreier Einführungsvortrag ab 19 Uhr

SymphonieKonzerte

Stuttgarter Kammerorchester

Roots

Als Hommage an Philip Glass, der 2027 seinen 90. Geburtstag feiern wird, hat der Akkordeonstar Martynas Levickis ein sehr persönliches Programm zusammengestellt. Ein Netz von Referenzen zieht sich durch die Musik: Während Glass in seinem „Tyrol Concerto" immer wieder Elemente der Volksmusik aus Österreich, der Wiege des Akkordeons, integriert, verarbeitet Levickis in einer neu komponierten Suite Volkslieder aus seiner litauischen Heimat. Die spirituellen Anklänge in Glass' Werk spiegeln sich in Marienliedern von Tavener und Piazzolla. Nach dem großen Erfolg des Programms „Tango Passion", mit dem Levickis und das Stuttgarter Kammerorchester das Publikum in großen Konzertsälen und auf Festivals begeisterten, ist „Roots" ein neues, maßgeschneidertes Projekt für diese inspirierende Zusammenarbeit. „Bodenständig, gefühlvoll, atemberaubend!", verspricht Levickis.

Programm:
Sandor Veress: Vier transsilvanische Tänze
Martynas Levickis: Litauische Volksliedersuite
Philip Glass: Etudes (für Akkordeon und Streicher)
John Tavener: „Mother of God" (für Akkordeon und Streicher)
Philip Glass: Tyrol Concerto (für Akkordeon und Streicher)
Astor Piazzolla: Ave Maria aus „Maria de Buenos Aires"
VVK: 9–25 €

HONIGHERZ

Ein Zaubertheater für Allerkleinste
von Cristina Gottfridsson



Foto: Ellen Matzat

Wiederaufnahmepremiere

Honigherz

Mitten im Wald lebt Knuddel in seinem kleinen Wigwam – neugierig, aufgeweckt und voller Ideen. Ganz anders ist Schnute: Sie spricht nicht mit Worten, sondern mit Klängen, Geräuschen und Musik. Sie ratscht, klingelt, klappert und entdeckt die Welt auf ihre ganz eigene Weise.

Als Knuddel beobachtet, wie Schnute genüsslich einen Apfel verspeist – mitsamt Butzen und Kernen –, entsteht eine wunderbare Idee: Aus den kleinen Kernen könnte doch ein Apfelbäumchen wachsen! Gemeinsam begeben sich die beiden auf eine spielerische Entdeckungsreise voller Töne, Musik und kleiner Wunder.

Dieses liebevoll gestaltete Theatererlebnis richtet sich an die Allerkleinsten und lädt mit viel Atmosphäre, wenigen Worten und einem intimen Rahmen zum Staunen, Lauschen und Mitfühlen ein.

Regie: Diana Zöller, Theater BAden-ALsace,
Ab 3 Jahren, theaterpädagogisches Begleitmaterial erhältlich
VVK: 9 € / Gruppenpreis: - 10 %



Foto: Ingo Pertramer

EVA KARL FALTERMEIER

Ding Dong

Fr. 19.2.27 ➳ Parktheater ➳ 19:30 Uhr

Einspruch!
LahrKabarett

Eva Karl Faltermeier – Ding Dong

Eva Karl Faltermeier begeistert ihr Publikum mit scharfem Witz und unverwechselbarer Art. Auch in ihrem dritten Bühnenprogramm „Ding Dong" bleibt sie ihrem Stil treu und verbindet gesellschaftspolitische Beobachtungen mit persönlichem Humor. Den Stoff dafür liefert ihre bayerische Herkunft ebenso wie die kleinen und großen Streiche des Alltags, aus denen sie vom Konkreten aufs Allgemeine schließt. Ihre Bühnenfigur widmet sich auch ernsten Themen – stets mit feinem Augenzwinkern und Selbstironie. Lachen wird zur Bewältigungsstrategie von Chaos, Krisen und Lebensplänen.
Am Ende bleibt: Wird schon irgendwie. Perfekt war ohnehin nie vorgesehen.
Faltermeier zählt zu den festen Größen der Kabarettszene, ausgezeichnet mit diversen Kleinkunstpreisen und präsent in TV-Formaten. Ihr Herz schlägt für die Live-Bühne, wo sie mit großer Nähe zum Publikum spielt. Ihr Ziel: die Welt spiegeln, zum Nachdenken – und gleichzeitig zum Lachen bringen.

„Die neue Frauenpower in der Kleinkunstszene."
[Süddeutsche Zeitung]

Einspruch! ist eine Kooperation von LahrKultur und Kulturkreis Lahr e.V. / Veranstalter LahrKultur.
VVK: 20–25 €

relevant im Deutsch-ABI



Foto: LTT/Tobias Metz

DER ZERBROCHENE KRUG

Schauspiel von Heinrich von Kleist

Der zerbrochene Krug

Ein zerbrochener Krug, eine nächtliche Flucht – und ein Richter, der viel zu verbergen hat: In Heinrich von Kleists bissiger Komödie steht Dorfrichter Adam vor einer heiklen Aufgabe. Er hat einen Fall von sexueller Belästigung und Sachbeschädigung aufzuklären – doch er selbst ist der Täter.
Von Beginn an ist dem Publikum die Wahrheit bekannt. Der Reiz des Stücks liegt daher nicht im „Wer", sondern im „Wie": Wie lange kann Adam sein Lügengebäude aufrechterhalten? Mit welcher Dreistigkeit versucht er, die Schuld auf andere abzuwälzen? Und auf welche Weise wird er sich schließlich selbst entlarven?
Mit scharfem Witz und feinem Gespür für menschliche Schwächen zeichnet Kleist das Bild eines Mannes, der sich immer tiefer in seinen eigenen Ausreden verstrickt. Dabei entfaltet sich nicht nur eine höchst unterhaltsame Komödie, sondern auch ein kritischer Blick auf Machtmissbrauch und patriarchale Strukturen.
Ein ebenso kluges wie vergnügliches Theatererlebnis – voller Tempo, Ironie und überraschender Wendungen.

Mit Friederike Pösche, Martin Bringmann, Rolf Kindermann u. a.
Regie: Alexander Marusch, Landestheater Tübingen
Ab 16 Jahren, pädagogisches Begleitmaterial vorhanden
VVK: 9 € / Gruppenpreis: - 10 %

ABER BITTE MIT UDO!



Foto: Alfred Globisch

Aber bitte mit UDO!

Der Sexauer Musiker Martin Glönkler präsentiert mi seiner Band in seinem Programm „Aber bitte mit UDO!“ Songs des berühmten Schlagersängers, Chansonniers und Liedermachers Udo Jürgens. Zu Hören gibt es eine abwechslungsreiche Mischung aus neuen und alten, bekannten und unbekannten Songs, verknüpft mit zahlreichen Geschichten und Anekdoten rund um den Großmeister des deutschen Schlagers.
Das Publikum ist dabei nicht nur eingeladen, mit zu wippen und zu singen, sondern darf sich auch seine Lieblingssongs von Udo Jürgens wünschen.

„Ein musikalischer Abend vom Feinsten (...) Wer heute nicht hier war, hat etwas Großartiges verpasst.“ [Weiler Zeitung]

„Martin Glönkler zeigt sich als leidenschaftlicher Musiker, der hervorragend Klavier spielt, improvisiert und singt und dabei stets die Nähe zum Publikum hält.“ [Südkurier]

SOUND 27-Festival in Kooperation mit LahrKultur
VVK: 19–22 €

FIGURENTHEATER FESTIVAL



PUPPEN PARADE ORTENAU

27. Februar - 21. März ‘27

Ein gemeinsames Figurentheater Festival der Städte

www.puppenparade.de

Achern
Ettenheim
Friesenheim
Gengenbach
Kehl
Lahr
Neuried
Oberkirch
Offenburg
Rust
Zell a. H.

Sa. 27.2.27–So. 21.3.27 *PuppenParade Ortenau*
➤➤ in der Ortenau

PuppenParade Ortenau Figurentheater Festival 2027

Die PuppenParade Ortenau lädt erneut zu einer faszinierenden Reise durch die Welt des Figurentheaters ein. Freuen Sie sich auf ein vielseitiges Programm mit Stelzenläufern, Masken- und Objekttheater, Schattenspiel sowie klassischen Handpuppen und Marionetten. Internationale Ensembles und kreative Walk-Acts beleben sowohl Theatersäle als auch Innenstädte, während fantasievolle Geschichten Kinder und Erwachsene gleichermaßen begeistern.



© Uwe Spillmann

Als Geburtsstadt der PuppenParade bietet Lahr auch in diesem Jahr zusätzlich zu den zahlreichen Vorstellungen in Innenräumen den beliebten Open-Air-Tag mit dem Kiepenkasper, spaßigen Walk-Acts und vielem mehr.

Das komplette Programm ist ab Dezember 2026 im Programmheft sowie unter www.puppenparade.de verfügbar.

Open-Air-Tag in Lahr
Sa. 6.3.27 ➤➤ Innenstadt Lahr
➤➤ 10–13:30 Uhr

CHRIS JARRETT



Foto: Tom Hejan Photography

Chris Jarrett
Tales of our Times

Seit vielen Jahren lebt der in den USA geborene Musiker und Komponist Chris Jarrett in Deutschland. Der jüngere Bruder des Jazzpianisten Keith Jarrett hat eine unverwechselbare musikalische Sprache entwickelt, in der Jazz, Klassik, Avantgarde und Weltmusik auf atemberaubende Art und Weise miteinander verschmelzen. Dafür wird er von Musikjournalist:innen auch schon mal als „Rebell" gegen das Pianoestablishment bezeichnet.
Vital und impulsiv ist sie, die Musik von Chris Jarrett, voller Brüche und Überraschungen, und nie leicht einer Musikkategorie zuzuordnen.
Frank Zappa etwa gilt ihm genauso als Vorbild wie die Meister des Barock oder der Moderne.
Dementsprechend offen ist auch sein Repertoire, das von atonalen Miniaturen über Sonaten, Filmmusiken und Ballett bis hin zur Oper reicht.

SOUND 27-Festival in Kooperation mit LahrKultur
VVK: 19–22 €

Badenova

Energiewende klingt nicht
einfach wird's mit uns.

Badenova.de/energiewende

BABEL-Wochenende

Stimme zeigt Haltung!
Live-Hörspiel-Workshop zum „Leben der Anne Frank"

„Die Stimme zeigt, was in uns klingt." Im Theater, Film und Hörspiel eröffnet sie vielfältige Ausdrucksmöglichkeiten – Gedanken und Emotionen werden hörbar. Doch wie lässt sich die Stimme gezielt einsetzen und trainieren?

In diesem Workshop entwickeln wir ein Live-Hörspiel zu „Das Tagebuch der Anne Frank", inspiriert von der BAAL-Inszenierung (Herrmann-Maas-Medaille 2026). Mit Respekt nähern wir uns dem Stoff und erforschen, wie Stimme, Klang und Stille Geschichten tragen.



Foto: Theater BAAL

Neben Rollenarbeit gestalten wir auch Geräusche und Musik live – so wird sichtbar, was sonst nur hörbar ist. Entdeckt, was in euren Stimmen steckt!

Ab 12 Jahren, Teilnahme kostenfrei
Anmeldung bis 1.3.27 unter Theaterpädagogik,
Tel. 0781 / 970 697 114, babel@theater-baden-alsace.com

Vernissage
So. 7.3.27 ›› Städtische Galerie ›› 11 Uhr

Laura Eckert
en face

In ihren Skulpturen stellt die Bildhauerin Laura Eckert tradierte Vorstellungen vom menschlichen Körper radikal infrage. Statt geschlossener Formen entstehen fragmentierte, offene Figuren, die zwischen Abstraktion und Figuration oszillieren. Inspiriert von Diskursen zu Posthumanismus, Vernetzung und neuen Körperkonzepten, entwickelt sie vielschichtige Arbeiten aus Marmor, Holz und Bronze. Ihre Werke fordern dazu auf, den Körper nicht als feste Einheit, sondern als wandelbares Gefüge zu denken. Durch das aktive Umschreiten der Skulpturen werden Betrachtende selbst Teil des künstlerischen Prozesses.
Laura Eckert wurde 1983 in Trier geboren. Sie studierte Bildhauerei u. a. an der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle und lebt und arbeitet heute in Leipzig.
Konzipiert wurde die Ausstellung in Zusammenarbeit von LahrKultur und der Kunsthistorikerin Dr. Antje Lechleiter.

Ausstellung: So. 7.3.27–So. 11.4.27
›› Städtische Galerie: Mi.–Fr. 16–18 Uhr
Sa., So. und an Feiertagen (26., 28-29.3.) 11–17 Uhr
Weitere Termine für Besuchergruppen nach Anmeldung möglich.
Eintritt kostenfrei / Führungen (kostenfrei): Mi. 17.3.27, 17 Uhr / So. 4.4.27, 15 Uhr, Treffpunkt in der Städtischen Galerie

LAURA *ECKERT*



Fotos: Laura Eckert, Tom Dachs

TRIDICULOUS



Foto: Rostyslav Hubaydulin, Julia M. Reinke

Sa. 13.3.27 ➳ Parktheater ➳ 20 Uhr

Spielzeit
Highlight

Das TRIDICULOUS - ABC

TRIDICULOUS vereinen geballte Kraft, Dynamik und Humor zu einem vielschichtigen Bühnenuniversum. Die drei modernen Clowns aus der Berliner Breakdance-Szene verbinden Artistik, Tanz, Beatbox, Gesang, Slapstick und Comedy zu einem energiegeladenen Gesamtkunstwerk. Was rasant und spektakulär beginnt, entfaltet schnell emotionale Tiefe und wird zu einem Erlebnis, das unterhält und berührt.

Im Zentrum stehen Geschichten von Zusammenarbeit, Kreativität und Vertrauen. Virtuosität ist dabei nie Selbstzweck, sondern Teil eines Dialogs mit dem Publikum. Mit spitzbübischem Spieltrieb brechen sie Sehgewohnheiten auf: Wenn der Schwung eines Saltos zum Rhythmus wird oder Artistik live musikalisch begleitet wird, entstehen poetische Bilder.

Schnell, sprunggewaltig und voller Überraschungen entsteht ein Abend, der rockt, bebt und zugleich leise Momente zulässt. TRIDICULOUS zeigen, dass zeitgenössische Artistik humorvoll, relevant und zutiefst menschlich sein kann.

„Wir lassen Sie nicht gehen, ohne ein Lächeln im Gesicht." [TRIDICULOUS]

VVK: 15-36 €, Familien-/ Gruppenpreis: - 10 %









© Key Visual: a.gon Theater, Fotos: Alvise Predieri

Und wenn wir alle zusammen-ziehen?

Heitere Komödie nach dem gleichnamigen französischen Spielfilm von Stéphane Robelin

Di. 16.3.27 ➳ Parktheater ➳ 20 Uhr

Abo A

*Stadt*Theater

Und wenn wir alle zusammenziehen?

Claude, der unverbesserliche Liebhaber. Annie und Jean – sie bürgerlich verankert, er politischer Aktivist. Jeanne, die engagierte Feministin, und Albert, genussfreudiger Bonvivant. Seit Jahrzehnten befreundet. Jetzt übernehmen sie Verantwortung füreinander, um Altersheim und staatlicher Fürsorge zu entgehen.
Unterstützung erhalten sie von Dirk, einem jungen Ethnologiestudenten. Doch seine Anwesenheit wirkt wie ein Katalysator: Alte Gewissheiten wanken, lange verborgene Wünsche und Geheimnisse drängen ans Licht. Körperliche Gebrechen und die fortschreitende Demenz eines WG-Mitglieds belasten das Zusammenleben. Nähe, Solidarität und Freundschaft werden auf die Probe gestellt.

Mit feinem Humor wirft das Stück einen warmherzigen Blick auf das Zusammenleben im Alter, erzählt in einer Leichtigkeit, wie sie wohl nur ein französischer Autor vermag.

Originaltitel: Et si on vivait tous ensemble?
Mit Ursula Buschhorn, Michel Guillaume, Ursula Berlinghof, Thomas H. v. Wallersbrunn, Sven Schöcker, Jonathan Parr, Johanna Jacobi
Regie: Johannes Pfeifer, a.gon Theater GmbH München
🎧 Kopfhörer kostenfrei verfügbar
VVK: 7–21 €

EIN SOMMER-NACHTS-TRAUM

Figurentheater nach William Shakespeare

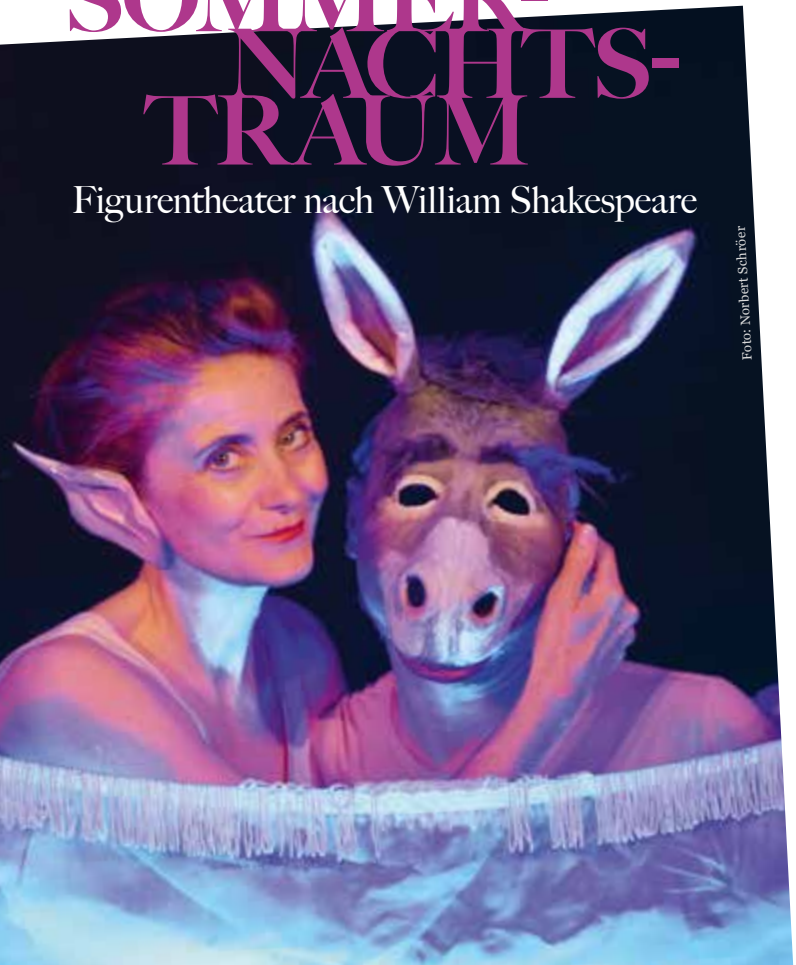


Foto: Norbert Schröer

Do. 18.3.27 ›› Schlachthof ›› 20 Uhr

Spielzeit
Highlight

Ein Sommernachtstraum
Der Stoff, aus dem die Träume sind

Die Beziehung zwischen der Elfenkönigin Titania und dem Elfenkönig Oberon ist in die Jahre gekommen. Da trifft es sich gut, dass am Fürstenhof der Menschen eine junge Frau einen jungen Mann liebt, der jedoch ihre beste Freundin heiraten soll, die wiederum einen anderen will, der auch sie will, aber nicht darf… Die vier Verzweifelten fliehen in den Zauberwald. Auch fünf Handwerker, die zur Hochzeit des Fürstenpaares ein Theaterstück aufführen sollen, finden sich im Wald ein, um zu proben. Eine willkommene Abwechslung für das alte Elfenpaar Oberon und Titania. Sie wittern ihre Chance und greifen ein …
Und so verwandeln sie dieses klassische Verwirrspiel mithilfe magischer Bilder, überraschender Wendungen und traumhafter Musik in einen Jungbrunnen für ihre Beziehung.

Das Figurentheater Christiane Weidringer begeistert seit vielen Jahren mit liebevoll inszenierten Puppen- und Figurenspielen, handgefertigten Figuren, Humor und Kreativität – in Lahr längst eine feste Größe für Kinder und Erwachsene.

PUPPEN PARADE ORTENAU

Mit Christiane Weidringer und Harald Richter
Regie: Harald Richter; Musik: Andreas Kuch
VVK: 17–20 €, empfohlen für Erwachsene und Kinder ab 10 Jahren

DIONYSOS



GRIECHISCHES RESTAURANT
AM STADTPARK IN LAHR

Kaiserstraße 105 • 77933 Lahr • www.dionysos-lahr.de
Telefon 0 78 21 / 98 52 79 oder 98 52 78

Öffnungszeiten:
11.30 bis 14.00 Uhr und 17.00 bis 21.30 Uhr
- Montag Ruhetag (außer Feiertage) -

Sämtliche Gerichte aus unserer reichhaltigen Küche
bieten wir auch thermoverpackt zum Mitnehmen an.

Sonntag und Feiertag durchgehend
von 11.30 bis 20.30 Uhr warme Küche.

Unsere Sommerterrasse hat durchgehend geöffnet!

Auf Ihren Besuch freut sich Vaiou Ioannis

Kinder-Kunst-Spiele

Ein besonderes Highlight für Familien in Lahr sind die Kinder-Kunst-Spiele in den Osterferien. Kinder jeden Alters können bei der zweitägigen Aktion gemeinsam mit ihren Familien im Stadtpark kreativ werden. Vielfältige Mitmachangebote laden zum Basteln, Spielen, Werkeln und Bewegen ein.



Foto: Theater BAAL

Die Organisation erfolgt vom Schlachthof-Team. Verschiedenen Einrichtungen der Lahrer Kinder- und Jugendarbeit, Lahrer Vereine sowie Ehrenamtliche beteiligen sich. Weitere Mitwirkende sind herzlich willkommen!

Kostenfrei, lediglich der Eintritt in den Stadtpark ist zu entrichten; Kinder bis 12 Jahre haben kostenfreien Eintritt in den Park. Wer die Kinder-Kunst-Spiele mit einem eigenen Angebot bereichern möchte, kann sich gerne an team-schlachthof@lahr.de wenden.

DER RÄUBER HOTZENPLOTZ

Spannender Märchenspaß nach Otfried Preußler



Foto: Björn Klein

Der Räuber Hotzenplotz

Frech, spannend und voller Witz: Kasperl und Seppel geraten in ein großes Abenteuer, als der gefürchtete Räuber Hotzenplotz Großmutters neue Kaffeemühle stiehlt. Kaum hat die Mühle ihr fröhliches Lied gespielt, ist sie auch schon verschwunden. Mutig und entschlossen machen sich die beiden Freunde auf die Suche nach dem Dieb und schmieden einen raffinierten Plan, um ihn zu überlisten. Doch der Räuber ist gerissener als gedacht – und plötzlich finden sich Kasperl und Seppel in großer Gefahr wieder. Während Seppel beim Räuber schuften soll, wird Kasperl an den geheimnisvollen Zauberer Petrosilius Zwackelmann verkauft. In dessen Schloss entdeckt er die gefangene Fee Amaryllis, deren Befreiung der Schlüssel zu einem glücklichen Ende sein könnte. Mit viel Mut, Witz und einer Prise Zauberei beginnt ein turbulentes Abenteuer voller überraschender Wendungen, das Groß und Klein gleichermaßen begeistert.

Regie: Konstanze Kappenstein, WLB Württembergische Landesbühne Esslingen
Ab 6 Jahren, theaterpädagogisches Begleitmaterial erhältlich
VVK: 9 € / Gruppenpreis: - 10 %

FREDERIC HORMUTH *Quatsch*



© Frederic Hormuth

Sa. 10.4.27 ›› Stiftsschaffneikeller ›› 20 Uhr

Einspruch!
LahrKabarett

Frederic Hormuth
Quatsch

Hormuth macht politisches Kabarett mit Klavier und doch mit jeder Menge Quatsch. Die Presse nannte ihn schon einen „ausgewiesenen Spezialisten für Gedanken-Boogie-Woogie – flapsig, furios und voller Facetten".
Er sammelt und sortiert seit Jahren den schönsten Quatsch aus Politik und Gesellschaft und nutzt ihn als satirische Dampfmaschine, um Dinge in Bewegung zu bekommen – in seinem Kopf und vielleicht auch in Ihrem, wenn Sie ihn hereinlassen.
Als Kind ist er mit der TV-Sendung „Plumpaquatsch" groß geworden und hat erst 30 Jahre später kapiert, dass das eigentlich plumper Quatsch war.
Seitdem nimmt er Quatsch viel ernster, ob in den Geschmacksrichtungen „lustig", „ärgerlich" oder „harmlos".

„Augenzwinkernder Schalk vermischt mit großer Erzählkunst, Musiktalent und Verbalboxen ohne Regelwerk. Hormuth ist ein Typ, unverwechselbar und mit erfreulich scharfen Ecken und Kanten."
[Fränkische Nachrichten]

Einspruch! ist eine Kooperation von LahrKultur und Kulturkreis Lahr e.V. / Veranstalter Kulturkreis Lahr e.V.
VVK: 17–20 €



Fotos: Bayerische Staatsbibliothek, stern-Fotoarchiv, Cornelius Meffert, Stefan Nimmesgern, Elke Niedringshaus, photo.fliege

ICH BIN ASTRID AUS SMÅLAND

Die Geschichte einer großen Frau

Di. 13.4.27 ➳ Parktheater ➳ 20 Uhr

kostenfreier Einführungsvortrag ab 19 Uhr

Abo A

StadtTheater

Ich bin Astrid aus Småland

Im Zeitalter der Pferdefuhrwerke geboren, im digitalen Jahrhundert verabschiedet: Das Leben Astrid Lindgrens umspannt die dramatischen Umbrüche des 20. Jahrhunderts. Aufgewachsen ohne Telefon, Radio und Fernsehen, wurde sie zu einer der weltweit bekanntesten Stimmen ihrer Zeit. Ihre Biografie spiegelt eine Epoche tiefgreifender gesellschaftlicher Veränderungen – von fehlendem Frauenwahlrecht bis zur sexuellen Revolution.

Aus Interviews, Briefen und Zitaten entstand ein von der Familie Lindgren autorisierter Bühnenmonolog. Gesine Cukrowski verkörpert Astrid Lindgren in einer berührenden, humorvollen Ich-Erzählung über den Weg eines Bauernmädchens zu der berühmten Kinderbuchautorin – und einer der einflussreichsten Frauen des Jahrhunderts. Begleitet von eigens komponierter Live-Musik mit nordischen Klängen und einem poetischen Licht- und Bühnenbild, entfaltet sich ein intensiver, sinnlicher Theaterabend, der natürlich auch die Entstehung von Pippi, Michel und Co. lebendig nachzeichnet.

Mit Gesine Cukrowski (TV-bekannt) & der Band „Hennes Gäng“
Textbearbeitung, Regie, Produktion: Martin Mühleis, sagas. ensemble GmbH
Kopfhörer kostenfrei verfügbar
VVK: 7–21 €



Foto: Dennis Weissmantel

LUKSAN WUNDER

Die neue Comedy-Liveshow
Dr. Edeljoghurts Multimediapanoptikum 2

Do. 15.4.27 ➤➤ Parktheater ➤➤ 19 Uhr

Das Spielzeit Experiment!

Luksan Wunder

Das vielfach ausgezeichnete Humorkollektiv Luksan Wunder ist eine absolute Ausnahmeerscheinung in der Comedyszene. Sie bringen die Absurdität des Medienzeitalters so anders und so lustig auf die Bühne, dass sie sich jeglichem Vergleich entziehen. Man muss sie gesehen haben!
Im Internet, wo sie ursprünglich herkommen, wurden ihre Videos über eine halbe Milliarde mal angeschaut, trotzdem sind sie live noch besser.
Ihr neues Bühnenprogramm ist ein absolut irrwitziger Ritt durch unterschiedlichste Genres der Comedy: Livemusik, Parodien, Sketche und Satire, garniert mit aufwendig produzierten Videos und einigen ihrer typischen Viralformate. Überraschend, kurzweilig und extrem lustig ist dieses Humor-Universum: Herzlich willkommen in „Dr. Edeljoghurts Multimediapanoptikum 2"!

Mit dabei: Sandro de Lorenzo, Gründungsmitglied und kreativer Kopf aus Lahr-Friesenheim.

„Mit anarchischem Metawitz und einer Mischung aus unterschiedlichsten satirischen Genres von Gaga bis Hintersinn ist das Humorkollektiv zurzeit einer der originellsten Acts." [3sat Festival]

VVK: 9–22 € / Familien-/ Gruppenpreis: - 10 %



LET'S BURLESQUE!

Die sinnlich-sündige Show-Sensation aus Berlin

Sa. 17.4.27 ➳ Parktheater ➳ 20 Uhr

Spielzeit
Highlight

Let's Burlesque! – Love on tour

Diese legendäre Berliner Show-Sensation entführt das Publikum in eine neue Ära der frivolen Unterhaltungskunst. Mit Evi Niessner – „The Voice of Vintage" – und Mr. Leu an der Spitze entfaltet sich ein mitreißendes Spektakel voller Glamour, Witz und sinnlicher Energie.
Als Hommage an Vielfalt, Mut und Schönheit feiert die Produktion die moderne Wiedergeburt der wilden Vaudeville-Shows der 1920er-Jahre – rasanter als Varieté, farbenprächtiger als Kabarett und leidenschaftlicher als klassisches Musiktheater. Begleitet von der Berliner All-Star-Band „The Glanz" verschmelzen Swing, Jazz, Blues und Rock 'n' Roll zu einem elektrisierenden Soundtrack.
Das internationale Burlesque-Ensemble begeistert mit kunstvoller Verführung, Eleganz und augenzwinkernder Verruchtheit. Ein rauschendes Fest voller Musik, Erotik und Lebensfreude – einzigartig, mitreißend und absolut unvergesslich.

„Da liegt ein Hauch von Las Vegas in der Luft."
[Berliner Zeitung]
„Verführung mit Witz und Klasse, sehr viel Klasse!"
[kultur-kritik.net]

Eine Produktion der M&G Showcompany
VVK: 15–39 €, Gruppenpreis: - 10 % / Wer im 1920er-Jahre-Look kommt, erhält ein Glas Sekt gratis (mit oder ohne Alkohol).

Sherlock Holmes

Komödie von Ken Ludwig



Fotos: Franziska Strauss

gefördert von Volksbank Lahr eG

Fr. 23.4.27 ➤➤ Parktheater ➤➤ 20 Uhr

Abo B

*Lahr*Boulevard

Sherlock Holmes – Der Fall Moriarty

Wegen einer außerehelichen Affäre in größter Bedrängnis, sucht kein Geringerer als der König von Böhmen Rat bei dem wohl berühmtesten Detektiv der Welt: Sherlock Holmes. Gemeinsam mit seinem ihm stets ergebenen Freund Watson begibt sich Holmes auf eine höchst heikle und gefährliche Mission. Denn schon bald stellt sich heraus, dass Professor Moriarty – einst Mentor und bester Freund des Meisterdetektivs – in die Geschehnisse verwickelt ist. Moriarty selbst wird von einer Frau gesucht, die Holmes komplettes Weltbild ins Wanken bringt. Was bisher unmöglich schien, wird wahr: Der Meisterdetektiv entwickelt Gefühle. Als dann noch Sherlocks dominanter Bruder auftaucht, wird die Geschichte zum alles entscheidenden und vielleicht letzten Fall des Meisterdetektivs. Es beginnt ein Kampf um Leben und Tod, Liebe und Verderben.

„Der Fall Moriarty" ist die wahrscheinlich ungewöhnlichste und witzigste Sherlock Holmes-Story aller Zeiten.

Deutsch von Michael Raabe
Mit Jan Sosniok, Katy Karrenbauer (beide TV-bekannt),
Oliver Dupont, Alexis Kara, Anna Julia Antonucci
Regie: Jan Müller, Daniel Krauss, Komödie am Kurfürstendamm
🎧 Kopfhörer kostenfrei verfügbar
VVK: 10–28 €



Die Erotik des Geldes

Sa. 24.4.27 ➳ JammBar @ Parktheater ➳ 20 Uhr

Einspruch!
LahrKabarett

Chin Meyer
Die Erotik des Geldes

Chin Meyer zieht dem Geld die Hosen aus und zeigt, was übrigbleibt, wenn es sich nackig macht oder in flagranti erwischt wird. Stilvoll, am Puls der Zeit und musikalisch versiert surft der Großmeister des Humor-Investments durch die Welt des großen und kleinen Geldes – und streift dabei auch unser Traumland von Liebe und Erotik.

Darf es Steuervermeidung an karibischen Stränden sein? Homo-fiskal-erotische Verbindungen? Oder gleich Steuer-Sparmodelle zum Selberbasteln? Chin Meyer findet Geld-Tipps, die sich gewaschen haben – im wahrsten Sinn des Wortes. Er ergründet „Samen-Kapital", den Return on Investment von Kindern und erklärt mit spitzer Zunge, warum Männer finanziell oft mehr von Emanzipation haben.

Ob Erotik des Leerverkaufs oder Leitfaden zum „Hochschlafen" – Meyer verwandelt die schlüpfrigen Seiten unserer Besitzlust in glänzende Satire. Musikalisch gekrönt, endet der Abend, wie es sich gehört: pointiert, überraschend und höchst unterhaltsam.

Einspruch! ist eine Kooperation von LahrKultur und Kulturkreis Lahr e.V. / Veranstalter LahrKultur.
VVK: 15–20 €

WÜRTTEMBERGISCHE *PHILHARMONIE* REUTLINGEN

La vie en Piaf



Vladimir Kornéev, Foto: Elena Zaucke

Solisten
Vladimir Kornéev, Gesang
Markus Syperek, Piano

Dirigent
Ernst Theis

Mi. 28.4.27 ➳ Parktheater ➳ 20 Uhr

Abo C

*Symphonie*Konzerte

Württembergische Philharmonie Reutlingen

Piaf – Chansons der berühmten Sängerin in sinfonischer Kulisse

Bereut hat Édith Piaf bekanntlich nichts – so lässt sie zumindest in „Je ne regrette rien" verlauten. Komponiert hat den Chanson Charles Dumont. Als dieser Vladimir Kornéevs Piaf-Interpretationen hört, ist er so begeistert, dass er auch ihm einen Chanson schreibt. So darf sich das Publikum auf bekannte Klassiker der französischen Legende ebenso freuen wie auf unbekanntere Stücke – und all das mit Orchester: Piaf, wie man sie noch nie gehört hat!
Vladimir Kornéev – Sänger, Schauspieler, Pianist und Arrangeur – erweckt die Vielfalt und Tiefe des europäischen Chansons. Seine kraftvolle Baritonstimme besticht durch Vielseitigkeit, großen Umfang und nuancierte Ausdruckskraft. Technische Präzision verbindet sich mit erzählerischer Theatralik und zieht das Publikum in jede Geschichte seiner Interpretation hinein.
Ernst Theis, international gefragter Dirigent aus Oberösterreich, bewegt sich souverän zwischen Wiener Klassik, zeitgenössischer Musik und Operette und begeistert damit Orchester wie Publikum auf mehreren Kontinenten.

VVK: 9–25 €

FESCHTFREUNDE
VERLEIH SERVICE BADEN

Eventausstattung zum Mieten!
Teller, Gläser, Besteck & vieles mehr...

www.feschtfreunde.de
info@feschtfreunde.de
07822/4489600



Orte für Worte – Literatur erleben

Jedes Jahr im Mai gilt in Lahr: Lesen ist überall möglich – und Vorlesen genauso.

Seit 2015 bringen die „Orte für Worte" Literatur in die ganze Stadt, auch an ungewöhnliche Plätze. So wurde bereits in der Abflughalle des Lahrer Flugplatzes gelesen, im Aktienbad, in einer Steinmetzwerkstatt oder sogar im Fußballstadion an der Dammenmühle. Natürlich gehören auch klassische Orte wie Buchhandlungen und die Mediathek dazu, wo vor allem regionale Autor:innen ihre Werke präsentieren und mit ihrem Publikum ins Gespräch kommen.

Das Festival ist von Beginn an ein Gemeinschaftsprojekt zahlreicher Beteiligter – vom Kindergarten über Seniorenzentren und Kulturvereine bis hin zur Volkshochschule, einer Tageszeitung und der Rockwerkstatt. Organisiert und koordiniert wird das besondere Lesefestival von der Mediathek Lahr gemeinsam mit ihrem Förderkreis. Das Programm ist ab April unter anderem in der Mediathek und im KulTourBüro sowie online erhältlich.

orte-fuer-worte.de



Foto: groß: Martin Gruber, Puriya Safary; klein: Boris Ritter, Georg Moritz

A NEW YORK HOUR

Ein literarisch-musikalischer Abend

ORTE FÜR WORTE

So. 2.5.27 ›› JammBar @ Parktheater ›› 19 Uhr

Spielzeit Highlight

A New York Hour

Schauspieler Martin Gruber lädt in sein fiktives New Yorker Apartment ein und öffnet den Blick auf humorvolle, unterhaltsame und außergewöhnliche Geschichten aus und über New York. Kurzgeschichten von Paul Auster, Woody Allen, Dorothy Parker und weiteren prägenden Stimmen der Stadt treffen auf persönliche Erlebnisse aus Grubers Zeit an einer Schauspielschule im Big Apple.

So entsteht ein Wechselspiel aus Leichtigkeit, Melancholie und Nachdenklichkeit – geprägt von den ständigen Stimmungsumschwüngen der „Stadt, die niemals schläft". Klassische und moderne Klavierklänge begleiten die Texte wie ein Spaziergang durch Zeit und Avenues und verbinden die Episoden zu einem atmosphärischen Abend.

Zwischen Broadway-Träumen, Central-Park-Momenten, kulinarischen Exzessen und überraschenden Alltagsbegegnungen entfaltet sich ein Panorama New Yorks voller Geschichten, Figuren und Sehnsüchte – ein Abend zum Träumen, Lachen und Eintauchen in die Vielschichtigkeit der Metropole am Hudson River.

Martin Gruber: Schauspieler, Sprecher, Erzähler
Boris Ritter: Klavier
VVK: 19–22 €

Vernissage
Sa. 15.5.27 ➳ Leerstände, Innenstadt Lahr ➳ 11 Uhr
Ausstellungen: Sa. 15.5.2–So. 12.9.27

KUNST *FINDET* STADT.

Kunst findet Stadt.

Im Sommer 2027 zeigt sich Lahr als Stadt des kreativen Miteinanders – zwischen Vergangenheit und Gegenwart. „Kunst findet Stadt." verwandelt die Innenstadt in eine offene Galerie. Das Projekt verbindet einen generationenübergreifenden Dialog zwischen Werken von Künstler:innen aus der Sammlung der Stadt Lahr und Arbeiten von Schüler:innen aus Lahr und Umgebung.

Motive, Materialien und Techniken der Künstler:innen werden von Schüler:innen aufgegriffen, neu interpretiert und weiterentwickelt.
Die entstandenen Arbeiten werden temporär in leerstehenden Geschäftsräumen der Innenstadt präsentiert und machen Kunst im Alltag sichtbar. Bürger:innen sowie Besuchende erleben die Ergebnisse dieses Austausches unmittelbar im Stadtraum: Unerwartete Orte werden kurzfristig zu Ausstellungsräumen, setzen Akzente und integrieren Kunst in den Alltag. Der öffentliche Raum wird zur Plattform kultureller Teilhabe.

Konzipiert wurde „Kunst findet Stadt." von der Kunsthistorikerin Olivia Zwach und LahrKultur. Weitere Infos sind kurzfristig in entsprechenden Flyern, auf Plakaten und unter kultur.lahr.de zu finden.



Foto: Axmann Rottler

KUNST *FINDET* STADT.

KÜCHEN ATELIER
ESCHBACH & EDMONDS

WIR MACHEN DEN UNTERSCHIED



WWW.KUECHEN-ATELIER.DE

Lahr
Schwarzwaldstrasse 93
Telefon + 49 (0) 7821 - 95 96 93

BABEL-Ferien
CLOWN – Spiel, Fantasie & Mut!
Clown-Workshop

Wir entdecken die bunte Welt der Clowns! Sie denken, fühlen und stolpern anders – und genau darin liegt ihr Zauber. Mit Körper, Stimme und viel Fantasie erforschen die Teilnehmer:innen dieses Workshops, wie Clowns die Welt sehen und wie aus kleinen Momenten große Komik entsteht.


Foto: Theater BAAL

Wir probieren verschiedene Figuren aus, spielen mit Emotionen und entwickeln kleine Szenen. Dabei geht es nicht darum, „lustig", sondern mutig zu sein, Fehler zu feiern und die eigene Kreativität zu entfalten.

Am Ende präsentieren wir eine kleine Aufführung für Familie und Freund:innen – voller Überraschungen, Humor und Herz. Kommt und entdeckt euren eigenen Clown!

Ab 8 Jahren, Teilnahme kostenfrei
Anmeldung bis 17.5.27 unter Theaterpädagogik,
Tel. 0781 / 970 697 114, babel@theater-baden-alsace.com

ARTHUR '27



Foto: Till Kießling

Musikschule Lahr präsentiert

Arthur '27

Das Barockorchester Lahr kehrt mit einer neuen Musiktheaterproduktion in der Tradition der „BaRockOper" zurück. Zwischen barocker Klangwelt, zeitgenössischem Musiktheater und lebendiger Erzählung entsteht ein musikalisch poetischer Raum.

Zwei professionelle Sängerinnen stehen in engem Dialog mit dem Orchester. Stimmen, Instrumente und Bewegung verschmelzen zu einer gemeinsamen Erzählung. Das Libretto von Jean-Michel Fournereau entstand in einem offenen Prozess, der Musiker:innen mit ihren Instrumenten als aktive Figuren der Inszenierung begreift.

In einem wandelbaren, mobilen Raum begegnen sich die Musik Antonio Vivaldis und die Klangtraditionen der keltischen Welt. Eingebettet in die Mythen um König Arthur, entfaltet sich ein Musiktheatererlebnis voller Bewegung, Klang und Fantasie. Eine Einladung, barocke Musik neu zu hören – sinnlich, unmittelbar und im Hier und Jetzt.

LahrKultur in Kooperation mit dem Freundeskreis der Musikschule
10 Uhr: VVK: 9 €, Gruppenpreis - 10 %
20 Uhr: VVK: 9–16 €

ROSEN-ABEND

Das Fest der leisen Töne



Foto: Endrik Baublies

Fr. 25.6.27 ➳ Stadtpark
➳ Einlass 18 Uhr ➳ Beginn 19 Uhr

StadtKultur

Rosenabend

Der Rosenabend 2027 kehrt in den Lahrer Stadtpark zurück und lädt zu einem stimmungsvollen Sommerabend zwischen blühenden Rosen und alter Libanonzeder ein. Schüler:innen und Lehrkräfte der Musikschule Lahr gestalten ein vielseitiges Programm mit Orchesterwerken, Kammermusik und solistischen Beiträgen. An verschiedenen Orten im Park erklingt Musik und macht den gesamten Stadtpark zur Bühne unter freiem Himmel.

Tänzerische Highlights der City-Ballett-Schule und verwunschene Zauberei sorgen für zusätzliche besondere Momente. Dazu genießen die Gäste Weine vom Schutterlindenberg oder eine erfrischende Rosenbowle in entspannter Atmosphäre.

Der Rosenabend verbindet Musik, Natur und Begegnung zu einem besonderen Erlebnis voller blühender Schönheit und leiser Sommerklänge.

LahrKultur in Kooperation mit dem Freundeskreis der Musikschule
VVK: 10–15 € / Familienkarte: 45 € (Zwei Erwachsene mit bis zu drei Kindern, jedes weitere Kind + 10 €)

RÜDIGER BALDAUF

FEAT. LAITH AL-DEEN



Foto: Rüdiger Baldauf (groß): Simon Engelbert; Laith Al-Deen (unten): © earMusic, Foto Chris Gonz

gefördert von Sparkasse Offenburg/Ortenau

Sa. 17.7.27 ➳ Stadtpark ➳ 21 Uhr
teilbestuhlt mit 300 Stühlen

Spielzeit
Highlight

Stadtpark-Open-Air
Rüdiger Baldauf's Trumpetnight
feat. Laith Al Deen
6. Sparkassenkonzert

Eine besondere musikalische Begegnung erwartet die Besucher:innen des Stadtpark-Open-Airs. Der renommierte Jazztrompeter Rüdiger Baldauf trifft auf den bekannten Singer-Songwriter Laith Al-Deen. Gemeinsam verbinden sie kraftvollen Soul, Jazz, Pop und emotionale Songpoesie zu einem einzigartigen Live-Erlebnis.

Virtuose Bläsersätze, groovige Arrangements und die markante Stimme von Laith Al-Deen schaffen einen Konzertabend voller Atmosphäre, Dynamik und Gefühl. Dabei dürfen sich Fans auch auf bekannte Hits wie „Bilder von Dir", „Keine wie du" und „Dein Lied" freuen, die live eine ganz besondere Intensität entfalten.

Der Abend im idyllischen Lahrer Stadtpark bietet eine mitreißende Mischung aus musikalischer Leidenschaft, hochkarätiger Live-Performance und berührenden Momenten – ein Konzert, das Genregrenzen spielerisch überschreitet und lange nachklingt.

VVK: 30–37 €





Ihr Logistik-Partner
in Lahr

KULTUR BEWEGT
UNS – WIR BEWEGEN
DIE KULTUR!

DSV

DSV Global Transport and Logistics
www.de.dsv.com
Schenker Deutschland AG • Einsteinallee 12 • 77933 Lahr

KUNST & *KULTUR* UNTERSTÜTZEN

Seit Mai 2025 gibt es die Möglichkeit, Kunst & Kultur in Lahr gezielt zu unterstützen. Unter einem gemeinsamen Dach können Kunst & Kultur sowie die Musikschule Lahr finanziell gefördert werden. Ihre Spende wird auf Ihren Wunsch hin einem Bereich zugewiesen und ausschließlich dort verwendet. Wir freuen uns auf Ihr Engagement …

… und Ihre Spende! **HERZLICHEN DANK.**

Freundeskreis der Musikschule Lahr und
FÖRDERVEREIN FÜR KUNST & KULTUR e.V.
Verwendungszweck: Spende Kunst und Kultur

Bankverbindung:
Volksbank Lahr
IBAN: DE85 6829 0000 0001 3694 07

Der Vorstand:
Prof. Dr. Eberhard von Hodenberg (1. Vorsitzender)
Michael Ries (2. Vorsitzender)
Sven Täubert (Schatzmeister)
T. D. Trang Nguyen (Schriftführerin)

DIE ENGEL APOTHEKE



- individuelle Teemischungen
- klassische Homöopathie
- Mentrop-Produkte & Plazenta Globuli
- Mineralanalyse aus Haaren
- Wasseranalyse
- Darmberatung
- Inkontinenzversorgung
- Pflegehilfsmittel (ab Pflegegrad 1)
- Kompressionsstrümpfe
- E-Rezept App
- kostenloser Botendienst

DIE ENGEL APOTHEKE . Friedrichstraße 1 . Lahr
07821-22749 · 07821-39422
info@apotheke-lahr.de · apotheke-lahr.de

Musikvereine

Polizeichor Lahr

So. 13.12.26, 17 Uhr,
FECG Lahr-Langenwinkel
Benefizweihnachtskonzert
Zugunsten sozialer Einrichtungen im Raum Lahr

Sa. 8.5.27, 19 Uhr, Parktheater
Frühjahrskonzert der Polizei
Mit dem Landespolizeiorchester Baden-Württemberg u. a.

Stadtkapelle Lahr e.V.

Sa. 24.10.26, 19:30 Uhr, Parktheater
Chrysanthemengala
Musikalische Eröffnung der Blumenschau

Fr. 18.12.26, 18 Uhr, Schlossplatz
„Komm, sing' mit"
Weihnachtsliedersingen für alle (zusammen mit den Golden Harps)

So. 9.5.27, 15 Uhr, Stadtpark, Musikpavillon
Muttertagskonzert

Sa. 3.7.27, 18 Uhr, Stadtpark
Lichterfest
Das beliebte Lahrer Fest mit Musik auf vier Bühnen

„Harmonie" Dinglingen e.V.

Fr. 11.9.26, 17 Uhr,
Aktienhof, Lahr-Dinglingen
Feierabendhock
Sommerausklang in entspannter Atmosphäre mit Live-Musik

So. 8.11.26, 17 Uhr,
Martinskirche, Lahr-Dinglingen
Kirchenkonzert

Sa. 3.4.27, 20 Uhr, Parktheater
Harmonie Live
Jahreskonzert und musikalisches Highlight der „Harmonie"

Sa. 1.5.27, ab 10:30 Uhr,
Schutterlindenberg, Lahr
Maihock
Hock mit tollem Ausblick über Lahr und Live-Musik

POPULAHR.DE

WISSEN
WAS
GEHT

DEIN
KALENDER
DEINE
EVENTS



Stadt Lahr

Kulturveranstalter

Kulturkreis Lahr e.V.
Stiftsschaffneikeller
www.kulturkreis-lahr.de

Fr. 18.9.26, 20 Uhr
Teddy Smith Trio – Trouble Tour 2026, Folk und Blues

Fr. 25.9.26, 20 Uhr
Balakumbala – Braziljazz
Jazz im Keller

Sa. 3.10.26, 20 Uhr
AusbruchDuo
Somnia Oscula meets AusbruchDuo
Jazz & Klassikimpro

Fr. 9.10.26, 20 Uhr
Alphorse Duo – Sound of Nature
Weltmusik

Fr. 23.10.26, 20 Uhr
Ulla Krah & Sebastian Konietzki
Dos gardenias para Ti, Musica latina

Sa. 5.12.26, 20 Uhr
Helmut Dold &
Claudia und Philipp Moehrke
Die Schönen und das Biest, deutsche Jazzschlager

Stadtmarketing Lahr

Sa. 12.9.26, 19 Uhr, Marktplatz
Silent Disco
Entspannt feiern, lautlos tanzen und zwischen drei Musikkanälen wählen

Sa. 24.10.26 – So. 8.11.26, Innenstadt
Chrysanthema – Blumen- und Kulturfestival

Pfingstferien: Do. 20.5.27,
Di. 25.5.27
Sommerferien: Di. 3.8.27,
Do. 12.8.27, Di. 17.8.27, Do. 26.8.27,
Di. 31.8.27, Do. 9.9.27
dienstags 10–13 Uhr,
donnerstags 14–17 Uhr
Wochenmarkt Mitmach-Werkstatt auf dem Schlossplatz

Fr. 11.6.27, 25.6.27, 9.7.27, 23.7.27,
13.8.27, 10.9.27,
17–20 Uhr, Rosenbrunnen
Kulinarik & Musik am Rosenbrunnen Feierabendtreffpunkt

Rockwerkstatt Lahr e.V.
www.rockwerkstatt.de

LahrBio
... hier ist BIO zu Hause
GAUMENFREUDEN & KULTURGENUSS
Sortiment zertifiziert von ABCert BIO (DE-006-Öko-Kontrollstelle)

Foto: ©sonyakamoz - stock.adobe.com
Fairtrade-Stadt Lahr
PARTNER
der Kampagne Fairtrade-Stadt Lahr.
Kaiserstraße 44b • 77933 Lahr
geöffnet: mo-fr 9.00-18.30 Uhr • sa 8.30-14.00 Uhr
www.lahrbio.de

Kulturkeller Koffer

Ev. Gemeindesaal,
Hugsweierer Kirchstr. 25

Sa. 12.9.26, 20 Uhr
Voll auf die Ohren (Vorpremiere)
Multitalent Tobias Gnacke

Fr. 25.9.26, 20 Uhr
„Neues Solo"
Kabarettist Frank Sauer

Sa. 24.10.26, 20 Uhr
Cocktails und Musik
Mit der Band Grautöne

Fr. 13.11.26 , 20 Uhr
Bildervortrag „Das Engadin"
Bernd Foßler zeigt Bilder von seinen Reisen ins Engadin

Blackwood Soundsystem

blackwood-soundsystem.chayns.site

Stadtmuseum Lahr

stadtmuseum.lahr.de

Galerie L'ART POUR LAHR

Öffnungszeiten:
Do. 17–19 Uhr, Sa. 11–15 Uhr
und nach Vereinbarung
Eintritt frei

Do. 3.9.26–Sa. 10.10.26
Chodja Sediq
„Marmor und Farbe"
Malerei und Skulptur

Do. 15.10.26–Sa. 21.11.26
Andrea Krappitz
„Blattwerk", Malerei

Do. 3.12.26–Sa.16.1.27
Künstler:innen der Galerie

Do. 15.4.27–Sa. 22.5.27
Künstler:innen der Partnerstadt DOLE

Di. 25.5.27–Sa. 5.6.27
Nationales Kunstprojekt „Cover"




Zeit für Genuss.
Bei uns im Café oder zum Mitnehmen.
Garantiert handgemacht. Garantiert gut.

Kommen Sie vorbei und wählen Sie Ihren persönlichen Genuss.
Beste Zutaten, handwerkliches Können und viel Liebe - das steckt
in unseren Produkten. Guten Appetit und viel Freude beim Geniessen.
Wir freuen uns auf Sie.

Café Burger | Frank & Annette Schulz | Bei der Stadtmühle 4 | 77933 Lahr / Schwarzwald
Tel. 07821.1345 | Fax 07821.1366 www.cafe-burger.de

Weltklassik am Klavier

Konzerte im Pflugsaal, Haus zum Pflug, Lahr
Nähere Infos unter weltklassik.de

Sa. 3.10.26, 17 Uhr
Eine Reise nach Paris – der junge Mozart und der ewige Beethoven!
Katie Mahan

Sa. 7.11.26, 17 Uhr
Licht und Schatten der Romantik – Chopin und die Dante-Sonate!
Nikita Volov

Sa. 5.12.26, 17 Uhr
Monumental – die Hammerklaviersonate von Beethoven!
Jeyu Lee

Sa. 2.1.27, 17 Uhr
Chopins Grande Polonaise Brillante – Schumanns großartige Fantasie!
Sarah (Seul A) Jeon

Sa. 6.2.27, 17 Uhr
Poésie du Piano – Nächte, Tänze und Visionen – und dann: Dante!
Alexey Lebedev

Sa. 6.3.27, 17 Uhr
Verträumte Nocturnes – Chopiniana!
Diana Sahakyan

Sa. 3.4.27, 17 Uhr
Romeo und Julia – vom Drama zur Poesie!
Zheng Luo

Sa. 1.5.27, 17 Uhr
Von höfischer Eleganz zur romantischen Virtuosität – Rigoletto einmal anders ...!
Gichang Lee

Sa. 5.6.27, 17 Uhr
Wenn Bilder klingen – Morgenstimmung, Bergkönig und Heldentor!
Irina Chistiakova

Sa. 3.7.27, 17 Uhr
Fantasieren und Improvisieren – im Dreieck zwischen Chopin, Skrjabin und Rachmaninov!
Sofja Gülbadamova

seit 1981
Maler
MÜLLER
malt • lackiert • renoviert • baut Gerüste



07821 - 91670
Weingartenstr. 96 • 77933 Lahr - Sulz

www.maler-mueller.de

Städtische Galerie

Zeitgenössische Kunst von nationalem und internationalem Rang

Sibylle Wagner
Prêt-à-porter
So. 11.10.26–So. 15.11.26
➳ S. 18–19

Laura Eckert
en face
So. 7.3.27–So. 11.4.27
➳ S. 92–93



Cora Korte, 2025, Foto: Stadt Lahr

Öffnungszeiten: Mi.–Fr., 16–18 Uhr, Sa. & So. 11–17 Uhr
An Feiertagen 11–17 Uhr
Weitere Termine für Besuchergruppen nach Anmeldung möglich.
Eintritt kostenfrei

Neu: Ab sofort bietet der Lahrer Künstler und Bildhauer Kurt Hockenjos zu allen Ausstellungen in der Städtischen Galerie eine Feierabend- und eine Sonntagsführung an (siehe S. 18 & S. 92).

Abos

Noch mehr Kultur und Komfort für weniger Geld gefällig? Hier sind unsere Abos:

Reihen-Abo

- wählbar aus drei Reihen: A StadtTheater, B LahrBoulevard, C SymphonieKonzerte oder D StadtTheater + SymphonieKonzerte
- persönlicher Stammplatz
- 30–40 % günstiger
- planbar – feste Termine
- ein Ticket für alle Veranstaltungen, kein Anstehen für den Vorverkauf oder an der Abendkasse
- Ticketgarantie (auch bei ausverkauftem Haus)
- übertragbare Abo-Tickets
- ermäßigte Abo-Preise für Schwerbehinderte

Wahl-Abo

- freie Wahl aus allen 14 Veranstaltungen der drei Abo-Reihen StadtTheater, LahrBoulevard und SymphonieKonzerte
- terminliche Flexibilität
- Wahl-Abo-Stempelkarten sind übertragbar: Statt selbst alle 8 oder 11 Rabatte zu nutzen, können Sie auch Freund:innen oder Familie zu ausgewählten Veranstaltungen vergünstigt mitnehmen.
- bis zu 40 % Rabatt

JugendAbo Six6Pack

Unser spezielles Angebot für junge Leute von 14 bis 25 Jahren:

- freie Wahl aus allen 14 Veranstaltungen der Reihen-Abos
- Stempelkarten sind übertragbar! Statt selbst alle sechs Rabatte zu nutzen, könnt ihr auch Freund:innen in der genannten Altersklasse zum vergünstigten Preis mitnehmen.
- Mit einer Stempelkarte für 10 € könnt ihr eure ausgewählten Veranstaltungen für nur je 4 € (VVK) bzw. 5 € (AK) besuchen!

Bei allen Abos gibt es:

- ein Freigetränk
- Aboheft und Spielzeit-Magazin kostenlos ins Haus geliefert

Einfach im KulTourBüro vorbeikommen und beraten lassen.

Jahresticket Jazz

Drei Konzerte: 55 € (statt 64 €), ermäßigt: 39 € (statt 49 €), nur im Vorverkauf und nur vor der ersten Veranstaltung der Reihe im KulTourBüro erhältlich!

BIA BADISCHE IMMOBILIENAGENTUR

ivd

SIE MÖCHTEN IHRE IMMOBILIE
VERKAUFEN ODER BEWERTEN LASSEN?



Sichern Sie sich jetzt eine GRATIS -
Erstberatung inkl. Experten-Bewertung, damit
Ihr Immobilienverkauf gelingt!

07821 - 90 96 05

BIA BADISCHE IMMOBILIENAGENTUR
- Die Spezialisten für Immobilien-
Christine Hugelmann & Team
www.BIA-immobilien.de | info@bia-immobilien.de
Lotzbeckstraße 22 in 77933 Lahr

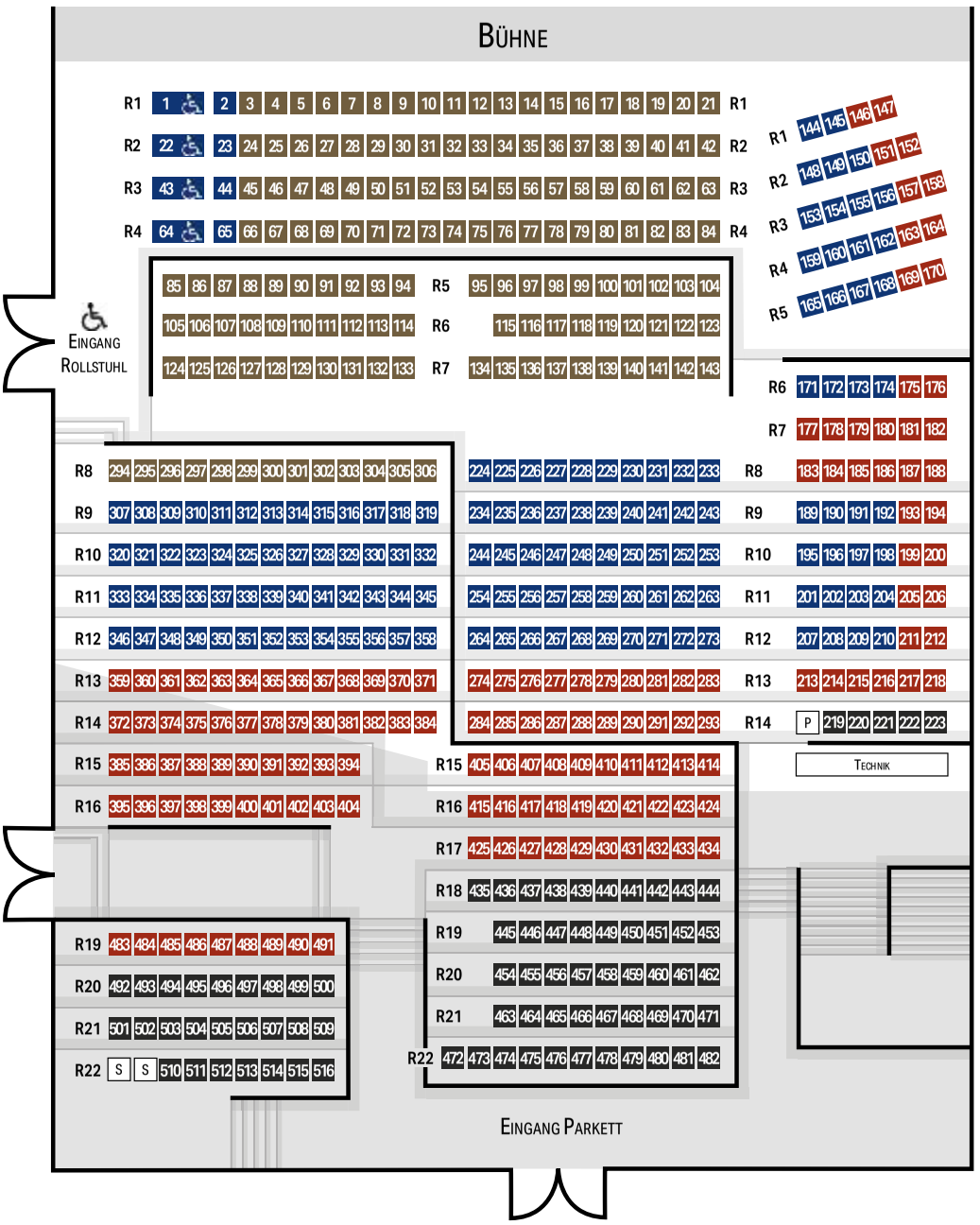
Allgemeines

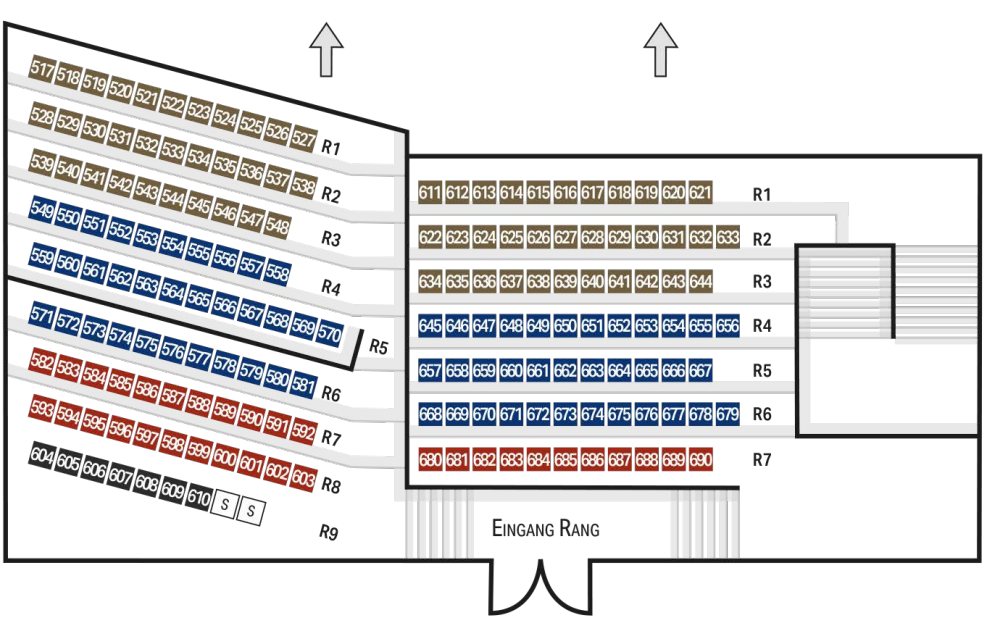
AGB-Hinweis
Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen für die Veranstaltungen von LahrKultur. Diese liegen im KulTourBüro öffentlich zur Einsichtnahme aus. Oder Sie lassen sich ein Exemplar zusenden.

Gewährleistung
Die Abteilung Kultur (LahrKultur) bemüht sich stets um zuverlässige Programm- und Terminangaben. Eine Gewährleistung muss jedoch ausgeschlossen werden. Änderungen bleiben vorbehalten.

Impressum:
Herausgeber: Stadt Lahr, LahrKultur, Kaiserstraße 1, 77933 Lahr, lahrkultur@lahr.de
Programm: Valerie Silberer, Tobias Meinen
Redaktion & Satz: Yvonne Berndt
Konzept & Design: Björn Bippus, Design Director
Druck: Die Umweltdruckerei
Gedruckt auf Recyclingpapier aus 100 % Altpapier
Titelfoto: Brodas Bros, Foto: Clement Hamilton
Erscheinungsweise: 1x jährlich, jeweils im Juli
Auflage: 10 000

- kultur.lahr.de
- www.populahr.de
- www.ortenaukultur.de
- puppenparade.de
- lahr.de





Saalplan

KATEGORIE 1 KATEGORIE 2 KATEGORIE 3 KATEGORIE 4

Informationen
zu Abonnements und Veranstaltungen

KulTourBüro Lahr – Tickets & Touristik
Altes Rathaus
Kaiserstraße 1
77933 Lahr
Telefon: 0 78 21 / 95 02 10
E-Mail: kultour@lahr.de

Öffnungszeiten:
Di.–Fr. 10–16.30 Uhr
Sa. 10–13 Uhr

Folgen Sie uns gerne auch auf

facebook.com/LahrKultur

oder

instagram.com/lahrkultur



Engagiert für euch!

Für die Sparkasse Offenburg/Ortenau und ihre Verbundpartner gehört die gesellschaftliche Verantwortung genauso dazu wie das Girokonto oder die Baufinanzierung. Das ist der Grund, warum es uns so wichtig ist, die Vereine in der Region und damit auch die vielen ehrenamtlichen Helfer zu fördern.

LB≡BW LBS SV

Sparkasse
Offenburg/Ortenau

Weil's um mehr als Geld geht.