



BEGEGNUNGEN DER SCHULMUSIK

# 21. Schulorchesterstage

Baden-Württemberg

PROGRAMM  
9. bis 11. Juli 2018  
Lahr



Sonnenplatz



Begegnungen der Schulmusik  
21. Schulorchestertage  
Baden-Württemberg  
09. bis 11. Juli 2018 in Lahr



## Grußwort

### Schulpräsident (Regierungspräsidium Freiburg)

Die Schulorchestertage Baden-Württemberg finden in diesem Jahr zum 21. Mal statt und ich freue mich, dass sie nun wieder im Regierungsbezirk Freiburg zu Gast sind. Als Besonderheit dient in diesem Jahr unter anderem die Landesgartenschau Lahr als Bühne für dieses herausragende Ereignis. Ich darf die über 400 mitwirkenden Schülerinnen und Schüler der verschiedenen Schularten, ihre Lehrerinnen und Lehrer und alle Zuhörerinnen und Zuhörer zu diesem besonderen musikalischen Ereignis sehr herzlich begrüßen.

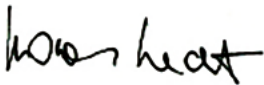
Musik ist die gemeinsame Sprache der Menschheit und das gemeinsame Musizieren fördert die unterschiedlichsten Fähigkeiten wie Konzentration, Rücksichtnahme, Sinnlichkeit oder Kreativität und trägt nachhaltig zur Persönlichkeitsentwicklung junger Menschen bei. Der Musikunterricht bereichert sowohl das innere als auch das öffentliche schulische Leben und stärkt die Gemeinschaft.

Aus diesem Grund stellt jede Investition in den Erhalt traditionsreicher musikalischer Arbeitsgemeinschaften und die Förderung vielfältiger musikalischer Projekte eine lohnende Investition in Bildung und Zukunft dar.

Mein großes Dankeschön geht an dieser Stelle an alle Lehrerinnen und Lehrern für ihren kontinuierlichen und überaus intensiven persönlichen Einsatz. Ihr Engagement und auch das der Schülerinnen und Schüler verdient unsere Hochachtung.

Ich freue mich, dass Lahr als Veranstaltungsort gewonnen werden konnte und danke der Stadt für die Bereitstellung der Stadthalle. Mein Dank gilt auch dem Ministerium für Kultus, Jugend und Sport und der Schulstiftung Baden-Württemberg für die finanzielle Unterstützung sowie der Landesarbeitsgemeinschaft der Leiterinnen und Leiter von Schulorchestern in Baden-Württemberg für die inhaltliche und organisatorische Ausrichtung und Durchführung der Musiktage.

Ich wünsche allen Beteiligten, dass die Schulorchestertage in Lahr ein großer Erfolg und für alle Mitwirkenden ein unvergessliches Erlebnis werden und dass Sie natürlich auch die Landesgartenschau genießen können.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Thomas Hecht'. The letters are cursive and somewhat stylized, with a long horizontal stroke at the end.

Thomas Hecht  
Abteilungspräsident  
Regierungspräsidium Freiburg



## Grußwort

### Schulorchestertage in Baden-Württemberg Lahr vom 09. bis 11. Juli 2018

Die Schulorchestertage Baden-Württemberg wurden 1996 von Herrn Bickel in Mühlacker initiiert und „wanderten“ in den folgenden Jahren durch ganz Baden-Württemberg. Zuletzt fand das Orchesterfestival im Jahr 2016 in Bruchsal und 2017 in Adelsheim statt.

Die Schulorchestertage werden von der Landesarbeitsgemeinschaft der Schulorchester-Leiter Baden-Württemberg getragen und vom Kultusministerium und von der Schulstiftung Baden-Württemberg finanziell unterstützt.

In Lahr treffen sich in diesem Jahr an drei Tagen 17 Orchester und Instrumentalensembles mit rund 500 Schülerinnen und Schülern. Die jungen Musiker kommen aus verschiedenen Schularten und Landesteilen Baden-Württembergs, um vor einem breiten Publikum in Konzerten und Workshops ihr Können zu demonstrieren, von anderen zu lernen, neue Eindrücke zu gewinnen und wertvolle Impulse für das eigene Musizieren mit nach Hause zu nehmen.

Neben den „Begegnungen der Schulmusik“, den Schulhortagen, den Jazz- und Tanzbegegnungen gehören die Schulorchestertage zu den alljährlich stattfindenden überregionalen Veranstaltungen des Kultusministeriums, die unter anderem auch dazu beitragen, die vielfältig geleistete Arbeit in den Musikarbeitsgemeinschaften der öffentlichen Schulen, in denen die Schülerinnen und Schüler sich freiwillig engagieren, einer breiten überregionalen Öffentlichkeit zugänglich zu machen.

Die Höhepunkte der Schulorchestertage bilden die abendlichen Konzertveranstaltungen. Aber auch die Begegnungen der musizierenden Gruppen untereinander – z.B. bei den Konzerten auf dem Sonnenplatz in Lahr – gehören zu den unvergesslichen Erinnerungen eines solchen Festivals.

Außerdem finden in diesem Jahr die Platzkonzerte der Sinfonieorchester auf der Bürgerpark-Bühne der Landesgartenschau statt, was der Orchestermusik einen ganz besonderen Rahmen verleihen wird. Vielen Dank an dieser Stelle an die organisatorische Unterstützung von Seiten der Landesgartenschau und der Stadt Lahr.

Mein besonderer Dank gilt Herrn Oberstudiendirektor Rohrer und dem Musikkollegen Herrn Roos vom Clara-Schumann-Gymnasium für die angenehme Zusammenarbeit im Vorfeld der Veranstaltung. Vielen Dank für Ihre freundliche und unkomplizierte Hilfe bei der Vorbereitung der Schulorchestertage!

Ich wünsche mir, dass die Schulorchestertage in Lahr für alle Mitwirkenden und auch für die Zuhörer zu bleibenden musikalischen Erlebnissen führen und zu guten menschlichen Begegnungen beitragen.



Philipp Ratz  
Beauftragter des Kultusministeriums für die Schulorchester

Montag, 09. Juli 2018,

19.00 Uhr

Turn- und Festhalle des Clara-Schumann-Gymnasiums

# Konzert der Jungen Orchester und Ensembles

**UNTERSTUFENORCHESTER DES CLARA-SCHUMANN-GYMNASIUMS,  
LAHR**

*Leitung: Hildegard Enders*

Medley ..... (aus: Peter Pan, M. Charlap, arr. B. Cerulli)

Magic Carpet Ride. .... (aus: Harry Potter, J. Williams, arr. P. Wilson)

**BEGRÜSSUNG**

Joachim Rohrer (OStD, Schulleiter des Clara-Schumann-Gymnasiums)

**KLARINETTEN-ENSEMBLE DES DROSTE-HÜLSHOFF-GYMNASIUMS,  
MEERSBURG**

*Leitung: Dr. Matthias Klemm*

Zoosters Breakout ..... (aus: Madagaskar, H. Zimmer, arr. M. Klemm)

Suite ..... (aus: Jenseits der Stille, N. Reiser, arr. M. Klemm)

**JUNIORORCHESTER DES GOETHE-GYMNASIUMS, LUDWIGSBURG**

*Leitung: Sabine Knecht-Ammon*

Dreimal Klezmermusik: Mirjambrunnen – Zemer Atik – Yossel, Yossel

..... (arr. R. Oberbeck, S. Knecht-Ammon)

**STREICHER-AG DES GYMNASIUMS SCHRAMBERG**

*Leitung: Die Schüler Benedikt Schäfer und Benedikt Moser*

Dark Horse ..... (K. Perry, arr. V. Lopez)

The Best of ABBA ..... (arr. T. Rickets)

Zoosters Breakout ..... (aus: Madagaskar, H. Zimmer, arr. P. Lavender)

Oh Pretty Woman ..... (R. Orbison, arr. R. Longfield)



Altes Rathaus, Urteilsplatz

**SCHULORCHESTER DES THEODOR-HEUSS-GYMNASIUMS,  
MÜHLACKER**

*Leitung: Karin Waibel*

- Triumphmarsch ..... (aus: Aida, G. Verdi)
- Walzer Nr.2 ..... (D. Schostakowitsch)

**SCHULORCHESTER DES FEUDENHEIM-GYMNASIUMS,  
MANNHEIM**

*Leitung: Lena Sefrin*

- Palladio ..... (K. Jenkins)
- Libertango ..... (A. Piazzola)
- Eye of the tiger ..... (F. Sullivan/ J. Vinson)

**WORKSHOP-ORCHESTER DER IM KONZERT BETEILIGTEN  
ORCHESTER**

*Leitung: Philipp Ratz*

- Farandole ..... (Suite Arlésienne, G. Bizet, arr. D. Stone)



Unterstufenorchester des Clara-Schumann-Gymnasiums, Lahr

## Unterstufenorchester des Clara-Schumann-Gymnasiums, Lahr

Das Unterstufenorchester des Clara-Schumann-Gymnasiums Lahr wurde im Schuljahr 2005/2006 gegründet. Es bietet jungen Musikerinnen und Musikern der Klassenstufen 5-7 die Möglichkeit, erste Orchestererfahrungen zu sammeln oder vorhandene Erfahrungen auszubauen. Das Ensemble besteht vorwiegend aus Streichinstrumenten. Holzbläser und Horn sind immer wieder als Unterstützung und bereichernde Klangfarbe willkommen. Die Literatur reicht von Werken der Renaissance-

zeit bis zu Arrangements aus dem Bereich der Filmmusik. Eine besondere Attraktion stellt das regelmäßig stattfindende Unterstufenmusical dar: Hier sorgt das Unterstufenorchester als Bühnenorchester für den instrumentalen Rahmen.



Klarinetten-Ensemble des Droste-Hülshoff-Gymnasiums, Meersburg

## Klarinetten-Ensemble des Droste-Hülshoff-Gymnasiums, Meersburg

Das Droste-Hülshoff-Gymnasium in Meersburg am Bodensee in Trägerschaft des Landes Baden-Württemberg beherbergt neben Internat und einem naturwissenschaftlichen Zweig auch ein Musik-Profil. Die teilnehmenden Schülerinnen und Schüler erlernen ein Instrument und nehmen wöchentlich an einer Ensemble-Probe teil (Big-Band, Schulband, Chor oder Orchester).

Im Schulorchester, dessen Leitung Dr. Matthias Klemm seit 2005 inne hat, spielen im laufenden Schuljahr zehn Klarinetten mit. Dies war Anlass zur Gründung eines Klarinettenensembles, das in der jetzigen Besetzung erstmals kurz vor Weihnachten 2017 aufgetreten ist. Neben den beiden Vortrags-Stücken aus der Filmmusik widmet sich das Ensemble der traditionell jiddischen Literatur.



Junior-Orchester des Goethe-Gymnasiums, Ludwigsburg

## Junior-Orchester des Goethe-Gymnasiums, Ludwigsburg

Mit „Junior-Orchester“ bezeichnen wir am Goethe-Gymnasium das Orchester der Klassen 5 bis 7. Es besteht aus bis zu 40 Schülerinnen und Schülern, dabei umfasst die Besetzung neben den klassischen Orchesterinstrumenten auch Sopran- und Altflöten sowie Klavier. Aus diesem Grund und weil der unter-

schiedlichen Leistungsfähigkeit möglichst Rechnung getragen wird, stehen meist für uns maßgeschneiderte Arrangements auf dem Programm.



Streicher-AG des Gymnasiums Schramberg

## Streicher-AG des Gymnasiums Schramberg

Die Streicher-AG wurde vor sechs Jahren von zwei Schülerinnen gegründet. Zunächst als Projektorchester gedacht, hat sich das Ensemble inzwischen zu einem festen Bestandteil der Musik-AGs am Schramberger Gymnasium etabliert. Der Schwerpunkt des Ensembles liegt dabei im Bereich der Populärmusik, weshalb auch ein Klavier und ein Drumset nicht fehlen dürfen. Die beiden aktuellen Leiter, Benedikt Schäfer und Benedikt Moser, haben die Musikmentorenausbildung absolviert und

arbeiten mit Schülerinnen und Schülern der Klassen 5-12. Das Ensemble zeugt vom großen Engagement der beiden Musikmentoren und auch der Mitglieder, da Stückauswahl, Probenarbeit und die Organisation der Auftritte allein in Schülerhand liegen. Auch die Zukunft ist gesichert: Die nächste „Generation“ steht schon in den Startlöchern und nimmt an der Musikmentorenausbildung teil.



Schulorchester des Theodor-Heuss-Gymnasiums, Mühlacker

## Schulorchester des Theodor-Heuss-Gymnasiums, Mühlacker

Ursprünglich von Wolfhard Bickel gegründet steht das Schulorchester des THGs seit 2013 unter der Leitung von Karin Waibel. Immer wieder unternimmt es Konzertreisen im In- und Ausland und führt jährlich eine Probenwoche in der Landesakademie Ochsenhausen bzw. in der Akademie Schloss Weikersheim durch.

Repertoire: Querbeet von J.S. Bach bis James Bond, von Mozart über Dvoraks 9. und die Muppet-Show bis zur Filmmusik von Gladiator, dem Cirque du Soleil und Henry Mancini. Dass wir eine phantastische Gemeinschaft haben, beweisen die treuen Ehemaligen, die uns häufig bei Konzerten verstärken.



Schulorchester des Feudenheim-Gymnasiums, Mannheim

## Schulorchester des Feudenheim-Gymnasiums, Mannheim

Das Orchester des Feudenheim-Gymnasiums Mannheim wurde im September 2015 gegründet. Es spielen Instrumentalistinnen und Instrumentalisten der Jahrgangsstufen 5-12 mit. Das Orchester bestreitet Auftritte innerhalb und

außerhalb der Schule. Das Repertoire beinhaltet klassische Orchesterwerke, aber auch Filmmusik und Stücke aus Musicals. Regelmäßig begleitet das Orchester den Schulchor und kooperiert mit der Jazz-Combo.

Dienstag, 10. Juli 2018,  
19:00 Uhr

Turn- und Festhalle des Clara-Schumann-Gymnasiums

# Konzert der Klassenorchester

**KLASSENORCHESTER 6A**  
**DES CLARA-SCHUMANN-GYMNASIUMS, LAHR**  
*Leitung: Daniel Roos*

In der Halle des Bergkönigs . . . . (aus: Peer Gynt Suite, E. Grieg, arr. D. Roos)

**BEGRÜSSUNG**  
Guido Schöneboom (Erster Bürgermeister der Stadt Lahr)

**KLINGENSTEINER COOL KIDS**  
**DER EDUARD-MÖRIKE-GRUNDSCHULE, BLAUSTEIN**  
*Leitung: Gerhard Rogg*

McRonal'd's Marsch, Schildkrötenrennen, Dreiländermedley . . . . (J. de Haan)  
Gorilla im Nebel . . . . . (M. Kiefer)  
Let's Play . . . . . (E. J. Hovi)

**SCHULBAND DER THEODOR-HEUSS-REALSCHULE, OFFENBURG**  
*Leitung: Rüdiger Fetsch*

The Lion sleeps tonight . . . . . (S. Linda)  
Watermelon Man . . . . . (H. Hancock)  
Y.M.C.A. . . . . (V. Willis, H. Belolo, J. Morali)  
We will rock you . . . . . (B. May)



Landesgartenschau

**BLÄSERKLASSE DER RUPERT-MAYER-REALSCHULE, SPAICHINGEN**

*Leitung: Monika Thomma*

- School Spirit ..... (W.T. Purdy, arr. J. Higgins)  
 Anfang und Ende..... (You are eternal)  
 The Power of Brass ..... (G. Kürner)  
 Rhythm & Blues ..... (J. de Haan)

**MUSIKKLASSE 7B**

**DES CARL-FRIEDRICH-GAUSS-GYMNASIUMS, HOCKENHEIM**

*Leitung: Bernhard Sommer*

- Deep River ..... (Gospel, arr. J. Moss)  
 Echo-Blues ..... (M. Williams)  
 I'm a Believer ..... (N. Diamond, arr. J. Vinson)

**WORKSHOP-ORCHESTER DER IM KONZERT BETEILIGTEN**

**ORCHESTER**

*Leitung: Philipp Ratz*

- Summerblues..... (arr. W. Hetz)



Klassenorchester 6a des Clara-Schumann-Gymnasiums, Lahr

## Klassenorchester 6a des Clara-Schumann-Gymnasiums, Lahr

Die 29 Schülerinnen und Schüler der Klasse 6a besuchen den Musikzug am Clara-Schumann-Gymnasium Lahr. Obwohl der Schwerpunkt des Musikunterrichtes auf Stimmbildung und Chorsingen liegt, tritt die Klasse mindestens einmal jährlich auch als Orchester auf. Alle Kinder spielen mindestens ein Instrument und bringen dieses einmal wöchentlich zum sogenannten „Betreuten Üben“ in die Schule mit.

Im Fokus beim gemischten Klassenorchester steht, dass alle Schülerinnen und Schüler zusammen musizieren, egal wie lange sie ihr Instrument bereits spielen – und egal, wie „seltsam“ die Besetzung dieses Orchesters dann sein mag: von Querflöte bis E-Gitarre, von Trompete bis E-Bass, von Fagott bis Keyboard ist dieses Mal alles vertreten!



Klingensteiner Cool Kids der Eduard-Mörke-Grundschule, Blaustein

## Klingensteiner Cool Kids der Eduard-Mörke-Grundschule, Blaustein

Seit fünf Jahren gibt es für die Klassen 3 und 4 eine zusätzliche Stunde Musik im Stundenplan. Die Kinder haben die Wahl zwischen der Teilnahme am Chor und der Bläserklasse. Die Teilnahme an der Bläserklasse setzt voraus, dass das Kind ein Blasinstrument an der Schule erlernt. Der Instrumentalunterricht findet in Kleingruppen in Kooperation mit dem Musikverein Blaustein e. V. am Schulvormittag statt. Das Orchester umrahmt Schulveranstaltungen und

wirkt bei Veranstaltungen des Kooperationspartners Musikverein Blaustein e.V. mit. Zum Schuljubiläum 2017 war die Bläserklasse Bestandteil der Musicalaufführung. Weitere Auftritte sind das Schülerkonzert und die Serenade im Juli. Der Musikverein Blaustein e.V. und die Eduard-Mörke-Grundschule sind begeistert, dass sie jedem Kind in dieser Kooperation die Möglichkeit geben können ein Musikinstrument zu erlernen und gemeinsam zu musizieren.



Schulband der Theodor-Heuss-Realschule, Offenburg

## Schulband der Theodor-Heuss-Realschule, Offenburg

Die Schulband der Theodor-Heuss-Realschule umrahmt alle Veranstaltungen an der Schule und ist fester Bestandteil des Schullebens. Die Schulband probt jede Woche am Dienstagnachmittag und ist Teil des AG-Angebots der Schule. Besondere Auftritte der letzten Jahre waren bei der „Klingenden Mainau“, der „Schultanzbegegnung“,

gemeinsame Konzerte mit der Big Band der Realschule plus aus Lahnstein und beim „Diner des Coeurs“ in Strasbourg. Das Repertoire der Band umfasst aktuelle Pop- und Rocktitel sowie Jazz- und Big-Band-Stücke. Sie wird seit 10 Jahren von Rüdiger Fetsch geleitet.



Bläserklasse der Rupert-Mayer-Realschule, Spaichingen

## Bläserklasse der Rupert-Mayer-Realschule, Spaichingen

Die Bläserklasse an der Rupert-Mayer-Schule ist ein Projekt, das in Klasse 5 beginnt und zwei Schuljahre andauert. Jede Schülerin und jeder Schüler erlernt im Rahmen des schulischen Musikunterrichts ein Blasinstrument. Ergänzt wird der Musikunterricht durch den Instrumentalunterricht (in Kleingruppen) der örtlichen Primalmusikschule.

Die Schülerinnen und Schüler der 14. Bläserklasse unserer Schule spielten bereits bei mehreren schulischen und kirchlichen Anlässen. Ihr Auftritt bei den Scholorchestertagen bildet den Abschluss der Bläserklassenausbildung. Im kommenden Schuljahr können die jungen Musikerinnen und Musiker dann ins Scholorchester überwechseln.



Musikklasse 7b des Carl-Friedrich-Gauß-Gymnasiums, Hockenheim

## Musikklasse 7b des Carl-Friedrich-Gauß-Gymnasiums, Hockenheim

Die Musikklasse 7b musiziert bereits seit drei Jahren als Klassenorchester im Musikunterricht. 12 der insgesamt 29 Schülerinnen und Schüler haben erst zu Beginn der 5. Klasse angefangen, ihr Instrument im Rahmen des Bläserklassen-Projektes zu erlernen. In der Zwischenzeit hat die Musikklasse 7b zahlreiche Auftritte absolviert. Unter anderen einen eigenen Konzertabend zur Peer-Gynt-Suite von Edward Grieg. Viele der Schülerinnen und

Schüler engagieren sich auch außerhalb des Unterrichts in den Musik-AGs des Carl-Friedrich-Gauß-Gymnasiums Hockenheim. So z.B. im Chor, in der Concert-Band, in der Big-Band oder in der Tanz-AG. So beteiligte sich ein Großteil der Schüler auch an der großen Carmina Burana-Aufführung der Schule im Oktober 2016. Viele junge Musiker der Klasse haben für die kommenden Schuljahre das Fach Musik als Profulfach gewählt.



Stadtmuseumsplatz

Mittwoch, 11. Juli 2018,

19:00 Uhr

Stadthalle Lahr

# Konzert der Sinfonieorchester

## **ORCHESTER DES CLARA-SCHUMANN-GYMNASIUMS, LAHR**

*Leitung: Christian Turck*

Sinfonie Nr. 25, g-Moll (1. Satz, Allegro con brio) . . . . . W.A. Mozart  
Palladio, Concerto grosso for string orchestra (1. Satz Allegretto) . . . K. Jenkins

## **BEGRÜSSUNG**

Hans-Martin Werner (Ministerium für Kultus, Jugend und Sport)

## **SINFONIEORCHESTER DES UHLAND-GYMNASIUMS, TÜBINGEN**

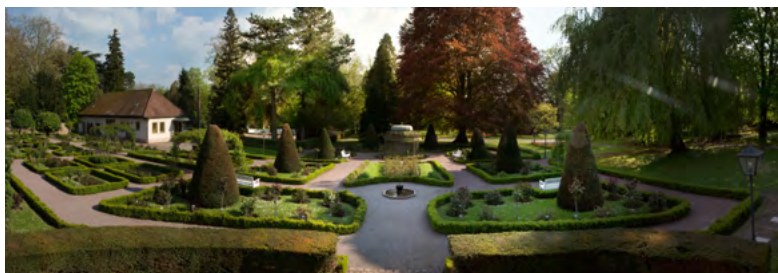
*Leitung: Ulrich Bürck*

Sinfonie Es-Dur für Doppelorchester, op. 18/1 (Allegro spiritoso – Andante –  
Allegro) . . . . . J. Chr. Bach

## **ORCHESTER DES GOETHE-GYMNASIUMS, EMMENDINGEN**

*Leitung: Elisabeth Engelken*

Sinfonie Nr. 9 e-Moll, Aus der neuen Welt (1. Satz, Adagio – Allegro molto) . . .  
. . . . . A. Dvorak (arr. Th. Stapf)



Stadtpark

**GEMEINSAMES ORCHESTER DES DROSTE-HÜLSHOFF-  
GYMNASIUMS ROTTWEIL UND DES GYMNASIUMS TROSSINGEN**

*Leitung: Tanja Staudenmaier, Bernadette Glöckler*

- Rosamunde-Ouvertüre . . . . . F. Schubert (arr. U. Stähli)  
 Notturmo, aus: Ein Sommernachtstraum. . . . .  
 . . . . . F. Mendelssohn-Bartholdy (arr. G. Buchner)  
 Rain. Raindrops keep fallin' on my head, . . . . .  
 Come rain or come shine, singin' in the rain . . . . . (arr. J. Bullock)

**ORCHESTER DES DROSTE-HÜLSHOFF-GYMNASIUMS, FREIBURG**

*Leitung: Angelika Hilscher*

- Bilder einer Ausstellung (Auswahl einiger Bilder mit Promenade). . . . .  
 . . . . . M. Mussorgsky (arr. G.B. Buchner-Fritsch)

**PROFILORCHESTER DES THOMAS-STRITTMATTER-GYMNASIUMS,  
ST. GEORGEN**

*Leitung: Michael Berner*

- Humoreske op.101, Nr.7 . . . . . A. Dvorak  
 Walzer Nr. 2. . . . . D. Schostakowitsch  
 Summernight Rock . . . . . St. McMillan



Orchester des Clara-Schumann-Gymnasiums, Lahr

## Orchester des Clara-Schumann-Gymnasiums, Lahr

Die Geschichte der regelmäßigen Orchesterarbeit am CSG begann mit der Gründung eines Unterstufenensembles für Streicher im Schuljahr 2005/06. Im Lauf mehrerer Jahre entwickelten sich aus dieser Keimzelle das Unterstufenorchester für die Klassenstufen 5-7 und das Jugendorchester für die Jahrgänge 8-J2. Die erfahrenen Musikerinnen und Musiker unter den Streichern assistieren dem Orchesterleiter beim Einstudieren der Werke, führen ihr Register und leiten selbstständig Stimmproben.

Einen Höhepunkt seiner Tätigkeit erlebt das Orchester bei den regelmäßig stattfindenden szenischen Großprojekten im Sommer: Hier lernen die jungen Musiker Musicals und Opern kennen, welche ihr gesamtes spieltechnisches Können herausfordern. Ansonsten reicht das Repertoire des Orchesters von Werken aus der Renaissancezeit bis zu sinfonischen Kompositionen und Arrangements aus dem Bereich der Filmmusik.



Sinfonieorchester des Uhland-Gymnasiums, Tübingen

## Sinfonieorchester des Uhland-Gymnasiums, Tübingen

Im Sinfonieorchester des Tübinger Uhland-Gymnasiums spielen Schülerinnen und Schüler von Klasse 8 bis 12 – und das Besondere ist: so unterschiedlich groß auch die Musizier-Erfahrung und das spieltechnische Können der Spielerinnen und Spieler ist – es eint uns unsere Begeisterung für die Meisterwerke, die wir zusammen spielen; jeder findet seinen Platz in unserem gemeinsamen Klang.

Orchesterfreizeiten, bei denen wir außer zu musizieren z. B. auch füreinander kochen, und Orchesterreisen (z.B. 2017 mit dem Mozart-Requiem nach Aix-en-Provence) machen Gemeinschaft und Hingabe an die Musik erlebbar. Wir sind übrigens kein ausgewiesenes Musikzug-Gymnasium. Aber das Musizieren gehört für uns zur humanistischen Bildung.



Orchester des Goethe-Gymnasiums, Emmendingen

## Orchester des Goethe-Gymnasiums, Emmendingen

Für viele junge Musikerinnen und Musiker am GGE ist das Schulorchester eine erste Gelegenheit, Orchestererfahrung zu sammeln. Einmal wöchentlich und jährlich ein paar Tage in Ochsenhausen proben wir, um mehrmals pro Schuljahr interessante Werke zur Aufführung zu bringen. Ziel ist es, uns ein breites Repertoire aller Epochen und Stilrichtungen, vom barocken Solo-konzert über klassisch-romantische Sinfonie-Sätze bis hin zur Musical-

Uraufführung zu erarbeiten. In zahlreichen Kooperationen konnten wir in den letzten Jahren immer wieder über den eigenen Tellerrand hinausblicken: bei Konzertvernissagen mit den Kunst-Abiturienten, in Musical-Uraufführungen mit allen Musik-, Theater- und Tanz-AGs der Schule oder bei einem großen Kooperationsprojekt mit dem Freiburger Barockorchester 2016/17. Die Freude an der Vielfalt der Musik und das Erlebnis des gemeinsamen



Gemeinsames Orchester des Droste-Hülshoff-Gymnasiums Rottweil & des Gymnasiums Trossingen

## Gemeinsames Orchester des Droste-Hülshoff-Gymnasiums Rottweil und des Gymnasiums Trossingen

Seit 2005 steht die Trossinger Orchester-AG unter der Leitung von Tanja Staudenmaier. In jedem Schuljahr sind mehrtägige Probenstage, ein Weihnachtskonzert und ein Sommerkonzert feststehende Termine für das Orchester.

Das Orchester kann mittlerweile auch auf einige Auslandsauftritte zurückblicken. Vor allem die Auftritte in China waren für das Orchester ein beeindruckendes Erlebnis und ein großer Erfolg. Das Sinfonieorchester des Droste-Hülshoff-Gymnasiums Rottweil wird seit 2014 von Bernadette Glöckler

geleitet. Das Orchester gestaltet das Schulleben aktiv mit, indem es musikalische und soziale Akzente setzt, die jeweils mit einer intensiven Probephase verknüpft sind. Auch bei der Erarbeitung diverser Musicals wirkt das Orchester mit, zuletzt bei Anatevka.

Das seit 2016 bestehende gemeinsame Orchester hat in der Zwischenzeit schon einige gemeinsame Konzerte erfolgreich bestritten, u.a. das Begegnungskonzert in Großenhain im September 2016 zum Tag der deutschen Einheit.



Orchester des Droste-Hülshoff-Gymnasiums, Freiburg

## Orchester des Droste-Hülshoff-Gymnasiums, Freiburg

Im Schulorchester des DHGs spielen Instrumentalistinnen und Instrumentalisten aller Klassenstufen zusammen. Werke unterschiedlicher Epochen und Stile stehen auf dem Programm, manche Stücke werden für die Orchester-Besetzung extra arrangiert. Dabei ist der Spaß am gemeinsamen Musizieren wichtig. Jedes Schuljahr tritt das Schulorchester gemeinsam mit den Schulchören, der Jazzband und der Rhythmus-AG auf und gestaltet Veranstaltungen musikalisch.

Höhepunkte in den vergangenen Schuljahren waren der „Carneval der Tiere“ 2012 mit Schattenfigurentheater; der Förderpreis des VdS 2008; die Nominierung für den deutschen Jugendmusikpreis 14/15 jeunesse musicale mit dem „circo strumento musicale“. Aktuelles Schuljahresprojekt 2018 in Kooperation mit der Bildenden Kunst sind die „Bilder einer Ausstellung“.



Profilorchester des Thomas-Strittmatter-Gymnasiums, St. Georgen

## Profilorchester des Thomas-Strittmatter-Gymnasiums, St. Georgen

Im Profilorchester des Thomas-Strittmatter-Gymnasiums St. Georgen spielen überwiegend Schülerinnen und Schüler, die Musik als verstärktes Fach gewählt haben. Dieses Ensemble besteht seit 2013 und wird seither von Michael Berner geleitet.

Im Mai dieses Jahres reiste das Orchester für einen musikalischen Jugendaustausch nach Barcelona.



## Die Landesarbeitsgemeinschaft SCHULORCHESTER Baden-Württemberg

Die Landesarbeitsgemeinschaft für Schulorchesterleiter ist eine Vereinigung von Lehrerinnen und Lehrern, die an ihrer Schule ein Schulorchester leiten oder aufbauen wollen. Sie hat sich zur Aufgabe gesetzt, durch vielfältige Hilfen und Anregungen für die Musiklehrkräfte nicht nur die Orchesterarbeit, sondern auch das Musizieren mit ganzen Klassen an den Schulen zu stärken und zu fördern. Seit ihrem Bestehen im Jahre 1991 ist die LAG SCHULORCHESTER bemüht, die schul- und schulartübergreifende Zusammenarbeit der Instrumentalgruppen zu intensivieren, Notenmaterialien untereinander auszutauschen, Literaturlisten für die schulische Instrumentalarbeit zu erstellen und die Praxis des instrumentalen Musizierens im Klassenverband zu bereichern. Außerdem hat sie mit der Einrichtung der Schulorchestertage ein wichtiges überregionales Forum für die Darstellung und Umsetzung der Arbeit

mit Schulorchestern und musizierenden Schulklassen geschaffen und den Informationsaustausch der mit dieser Arbeit beschäftigten Kolleginnen und Kollegen im Land wesentlich intensiviert.

Die organisatorische Arbeit wird von dem Schulorchesterbeauftragten des Kultusministeriums, StR Philipp Ratz Am Schießberg 9  
75365 Calw  
geleitet.  
[ratz@lag-schulorchester.de](mailto:ratz@lag-schulorchester.de)

# Die Bedeutung der Orchesterarbeit an den Schulen

Ein Schulorchester eröffnet die Chance, Schülerinnen und Schüler verschiedener Altersstufen mit unterschiedlichem musikalischem Können zu freiwilligem, gemeinsamen musikalischen Gestalten zusammenzuführen und öffentliche Musikaufführungen zu ermöglichen. Die Ensemble-Arbeit leistet damit einen wesentlichen Beitrag zu einem kreativen Lebens-

raum in der Schule, welcher zum Lernen motiviert und zur generellen Leistungsbereitschaft beiträgt. Darüber hinaus fördert die Orchesterarbeit die Persönlichkeitsbildung, das Reaktions- und Auffassungsvermögen, die Geschicklichkeit und die manuellen Fertigkeiten, die Vorstellungs- und die Gestaltungskraft sowie das Konzentrationsvermögen der Jugendlichen.

## Die Schulstiftung Baden-Württemberg

Die Schulstiftung Baden-Württemberg ist eine Stiftung des öffentlichen Rechts. Die in § 113 Abs. 2 des Schulgesetzes für Baden-Württemberg erwähnten früheren badischen Stiftungen wurden mit Inkrafttreten des Schulgesetzes am 1. August 1976 zu einer öffentlich-rechtlichen Stiftung, der Schulstiftung Baden-Württemberg, zusammengefasst. Zweck der Schulstiftung Baden-Württemberg ist gemäß § 113 Abs. 2 Schulgesetz die Förderung des Schulwesens und der Elternvertretung in Baden-Württemberg. Die Schulstiftung Baden-Württemberg dient ausschließlich und unmittelbar gemeinnützigen Zwecken im Sinne der steuerlichen Bestim-

mungen und wurde daher von den Finanzbehörden als gemeinnützig anerkannt. Organe der Stiftung sind gemäß § 5 der Schulstiftungsverordnung der Stiftungsbeirat und die Stiftungsverwaltung. Vorsitzender des Stiftungsbeirats ist der Minister für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg. Die Schulstiftung Baden-Württemberg hat sich unter anderem die Förderung des musisch-künstlerischen Bereichs an den Schulen zur Aufgabe gemacht und möchte hier insbesondere schulische Veranstaltungen, wie zum Beispiel Begegnungen der Schulmusik im Rahmen von Schulmusiktagen, finanziell unterstützen.

## Lahr / Schwarzwald

Die idyllische 46.000 Einwohner-Stadt Lahr liegt eingebettet zwischen hügeligen Weinbergen, Schwarzwald und der attraktiven Rheinebene. Verwurzelt in der Dreiländer-Region lockt Lahr als historisch gewachsene Garnisonsstadt mit attraktiven Kultur- und Einkaufsangeboten. Die vielfältige Schutterstadt bietet zahlreiche inhabergeführte Geschäfte und schöne Plätze mit abwechslungsreicher Gastronomie in der Innenstadt. Mit insgesamt sechs Freibädern, Seen und Hallenbad spielt Wasser in der grünen Stadt eine große Rolle. Familien schätzen besonders die zahlreichen Angebote für Kinder. Direkt vor der Haustüre starten unterschiedlichste Wander-, Rad- und Mountainbike-Strecken.

Die Geburtsstunde Lahrs schlug 1218. Historische Bausubstanz prägt die Lahrer Innenstadt bis heute. Modern inszeniert ist die Geschichte der Stadt im neuen Stadtmuseum in einer ehemaligen Tonofenfabrik inmitten der Fußgängerzone.

Weit über die Region hinaus bekannt ist der Lahrer Stadtpark: Die 1860 im Stile eines englischen Landschaftsgartens angelegte Parkanlage mit Teich, Grotte, Pavillon und Orangerie ist eine Oase der Ruhe. Ein barocker Rosengarten mit 250 verschiedenen Rosensorten lädt zum Verweilen ein.

Auch Kinder kommen hier auf ihre Kosten: Totenkopffäffchen und putzige Erdmännchen begrüßen neugierig die Besucher im angeschlossenen Tiergehege und auf dem großen Spielplatz lässt es sich ausgelassen Toben.

Besondere Attraktion in diesem Jahr ist die Landesgartenschau im Lahrer Westen: In dem weitläufigen Landschaftspark finden über 3.000 Veranstaltungen für alle Altersgruppen statt. Tolle Sport- und Freizeitangebote, eine Römeranlage auf historischem Boden, inspirierende Schaugärten und der naturbelassene Seepark locken zum Erleben und Entdecken in drei unterschiedliche Parkbereiche.

Wenn die Tage kürzer werden und die Blätter fallen, wird es in Lahr noch einmal richtig bunt: Die Chrysantheme verwandelt die Lahrer Innenstadt im Herbst in ein prachtvolles Farbenspiel. Mehr als 10.000 Chrysanthemen in strahlendem Gelb, leuchtendem Purpur und sattem Orange bilden ein farbenfrohes Blütenmeer. Drei Wochen lang wird in Lahr ein außergewöhnliches Kultur- und Blumenfestival gefeiert, das Besucher aus ganz Deutschland und dem benachbarten Ausland anzieht.



**HERAUSGEBER**

Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg,  
Thouretstraße 6, 70173 Stuttgart, [www.km-bw.de](http://www.km-bw.de)

**REDAKTION**

Philipp Ratz

Beauftragter des Kultusministeriums für die Schulorchester

Gestaltung: Ilona Hirth Grafik Design GmbH, Karlsruhe

Fotos:

Fotostudio Lahr (S. 2, S. 17), Ronald Buck (S. 9, S. 23, S. 25, S. 35), Schulen;

Druck: [wir-machen-druck.de](http://wir-machen-druck.de)

Juni 2018



BEGEGNUNGEN DER SCHULMUSIK

# 22. Schulorchestertage

Baden-Württemberg

22. bis 24. Juli 2019  
Sindelfingen